

**LA CIUDAD: UN ESPACIO LOCAL CONTEXTUALIZADO
(ESTUDIO DE CASO: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE Y
ENSEÑANZA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO URBANO)**

OLGA LUCIA ROMERO CASTRO
LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES
MAESTRANTE EN EDUCACIÓN
CALLE 57 A # 40 – 67 INT. A3 APTO 406

olgaluro2@yahoo.com

olgaluro2@gmail.com

La presente ponencia desarrollada en un periodo de investigación de dos años, busca darle una nueva mirada a la geografía escolar, puesto que esta, durante muchos años se ha interpretado y aplicado desde perspectivas tradicionales de la educación.

1. DESDE LA TEORÍA.

1.1. ANTECEDENTES

Existen diversos trabajos que se han buscado estructurar las diferentes investigaciones teniendo como eje el estudio la aplicación del espacio geográfico, propuestas sobre enseñanza de la geografía, encaminados a orientar actitudes y compromisos ciudadanos, desde el aprendizaje significativo de entornos urbanos (Torres Rosa y otros. 2004. Pág. 3).

De dichos trabajos, se resaltan tres de estos; el primero propuesto por Patricia Gómez Rincón, titulado “*Construcción del concepto de espacio urbano vivido, en alumnos de noveno grado*”. El objetivo de la investigación es construir el concepto de espacio geográfico urbano a partir de la comprensión del entorno cercano con base en estrategias que motivan y dinamizan el trabajo pedagógico.

Entre las conclusiones, se resalta que: los estudiantes presentan una marcada indiferencia hacia el entorno, considerado como ajeno a ellos; Los preconceptos de los

estudiantes son el resultado de una relación empírica, más no reflexionada sobre el Espacio Geográfico Urbano; Falta vivenciar el Espacio Geográfico Urbano Como diferenciado, dinámico; El acercamiento al entorno permite la implementación de estrategias pedagógicas constructivistas.

Otro trabajo relevante, enfocado a la enseñanza de la geografía, es realizado por el grupo español *Cronos*, mediante el proyecto didáctico "Quirón"; el trabajo se titula *Enseñar la ciudad: didáctica de la geografía urbana*.

El objetivo de la investigación es hacer más agradable y provechoso el estudio del fenómeno urbano mediante la utilización de la didáctica; Resaltando el papel de docente y estudiante activo. Los autores de la investigación señalan, que "el texto tiene suficiente grado de generalización como para ser usado en diferentes contextos educativos y geográficos" (Grupo Cronos. 1987), pero aún así se aclara que el contenido es más de tipo conceptual, lo que indica que el docente necesitará adaptar esta investigación a su entorno inmediato.

Por otra parte, en el caso específico de Colombia, en 1990 se crea un grupo de investigación de egresados y docentes de la maestría en geografía de la Universidad Pedagógica Nacional, llamado "GEOPAIDEIA", interesados en fomentar la investigación geográfica y pedagógica para permitir la cualificación de la enseñanza.

Mediante la reflexión permanentemente los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía en los niveles de básica, media y superior, en este grupo se desarrollan investigaciones que promueven reflexiones y cualificaciones constantes en las instituciones y docentes. De esta forma es evidente que hay valiosas investigaciones que promueven el desarrollo de la enseñanza del espacio geográfico.

Una investigación geográfica, perdería su valor, si como primer aspecto no se tiene en cuenta el concepto de geografía. Si bien es cierto esta disciplina, ha tenido un largo camino en la historia de la sociedad. Todas las culturas y civilizaciones han hecho uso

de la geografía, unas desde una perspectiva mitológica mediante la que explican el origen del hombre, la tierra y el universo y otras con mayor grado de cientificidad.

La geografía tiene diferentes puntos de vista y por ende diferentes significados, muchos autores brindan las bases para construir o explicar este concepto, y a medida que transcurre el tiempo, los puntos de vista se van modificando, en sus inicios, la geografía se concibe con un objeto netamente físico, pasa a ser descriptiva y finalmente toma matices culturales y humanos.

Para comprender lo anterior, es importante destacar y diferenciar la perspectiva científica, de la radical, la humanista, de la percepción que han matizado los significados y apropiación de la geografía. Puesto que permiten comprender de manera más amplia como ha sido el cambio que esta disciplina ha tenido en el transcurrir del tiempo.

La primera concepción, la científica, como señala Valentí, pretende convertirse en una exposición objetiva y sistemática de saberes (Valentí, 1983. Pág. 25); siendo la que mayor controversia ha tenido, esto porque a mediados del siglo XX las comunidades científicas discutían acerca de la naturaleza de la geografía, no reconocían a la geografía como ciencia, sino como disciplina.

El estudio científico de la geografía, se basa en un enfoque epistemológico positivista y cuantitativo, que busca comprobar leyes e hipótesis. Predominó durante muchos años en la esfera de los trabajos geográficos, surge en la década de pos guerra (segunda guerra mundial), con una necesidad expresa de incluir elementos matemáticos, estadísticos y económicos en sus estudios. Por tanto, desde su origen en la década de los años 50, esta geografía con bases positivistas, utiliza los presupuestos filosóficos del círculo de Viena.

Pero paralelamente a esta, a mediados del siglo XX (años 60 y 70) surgen otras formas de interpretar la geografía, con una visión más enfocada al análisis de las desigualdades sociales en el espacio, surge la geografía radical, que se sustenta en el

materialismo histórico y la notable diferencia en la repartición de los recursos económicos, especialmente en las ciudades.

Este nuevo movimiento intelectual tuvo bases ideológicas liberales, luego planteamientos socialistas, y después encontró en el marxismo el sustento teórico por su actitud de ciencia crítica (Delgado Ovidio, 2003).

Uno de los pilares de análisis de este, es apropiarse del conocimiento geográfico a favor del hombre, esto por su enfoque crítico y políticamente comprometido, las relaciones espaciales se comprenden como manifestaciones de las relaciones sociales de clase en el espacio geográfico.

En contraposición, surge otra propuesta a finales de los años sesenta, cuando algunos geógrafos se muestran descontentos y desconfiados con las corrientes positivistas y marxistas dominantes en la disciplina, y optan por formas alternativas de conocimiento relacionadas con perspectivas humanistas como el existencialismo y la fenomenología, dando origen a la llamada geografía humanística (Delgado. 2003. Pág. 103).

Utilizando el sentido del lugar, el tiempo de vida, las vivencias individuales y colectivas se reivindica el papel del individuo para así poder formar conciencia. Además de lo anterior, utiliza la dialéctica del espacio percibido, vivido y concebido. Uno de sus representantes más importantes es Yi Fu Tuan, quien tiene entre otras obras "topófilia, espacio y lugar". En la cual, señala como humanizados los espacios y como adquieren identidad. El lugar adquiere sentido, se humaniza, ya no es aquel lugar físico desconocido, sino que es un lugar en el cual hay expresión de sentimientos, ya sean buenos (topófilia), malos (topofobia) y no sean nada (topoignomia).

Finalmente, uno de los enfoques más recientes es la geografía es la Geografía de la Percepción, que surge en Estados Unidos en la década del. La cual admite la existencia de imágenes del medio en la mente del hombre y la posibilidad de examinarla en forma

adecuada. Supone que existe una fuerte relación entre la imagen mental del medio y el comportamiento del hombre, como consecuencia de la Psicología de la Gestalt.

El estudio de la geografía de la Percepción surge porque se consideran insuficientes los modelos existentes, basados en premisas alejadas de la conducta real del hombre en la cual se apoya la nueva geografía.

Contrario a una perspectiva epistemología analítica y neopositivista, esta geografía se enmarca en perspectivas fenomenológicas y existencialistas - geografías humanistas –, que a partir de la interpretación de la realidad y cotidianidad del hombre busca dar sentido a sus premisas.

Así mismo el reconocimiento de los enfoques geográficos, permitirán su aplicación y desarrollo, el cual ha ido de la mano con un momento específico de la comprensión y apropiación de la realidad. En este orden de ideas es necesario que tanto escuelas, educadores y educandos reconozcan el enfoque con el cual identifican su realidad y contexto, para que de esta forma, unido con un enfoque pedagógico específico, se pueda construir un currículo acorde con sus necesidades.

1.2. ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

La geografía escolar tiene una gran responsabilidad en el proceso educativo, la variedad y complejidad de temas le imprimen desde el carácter científico hasta el carácter folclórico. Aún así, es mínima la participación de la geografía escolar en los currículos y planes de estudio, y mucho menos la inclusión de la enseñanza del Espacio Geográfico y más aún al Espacio Geográfico Urbano.

El desarrollo de la investigación y la propuesta de estrategia pedagógica se enmarca en el enfoque constructivista – aunque no se propone como una teoría única de aprendizaje – es de gran importancia en el desarrollo de la misma, puesto que se basa principalmente en la construcción significativa del conocimiento, de manera autónoma,

propiciando el crecimiento personal del estudiante. Esta corriente surge en contra a la psicología experimental y conductista en las cuales se propicia la idea de que el pensamiento de los sujetos es independiente al contexto.

La enseñanza de la geografía (principalmente en Colombia) ha tenido diversos matices y enfoques, entre los que se aprecian los derivados de la geografía descriptiva, que poco aportaron al aprendizaje con significado práctico; y nuevas miradas de la geografía en la cuales se tiene muy en cuenta las estrategias didácticas que permitan potencializar el aprendizaje y la enseñanza de la misma

Ahora bien, la enseñanza de la geografía se ha convertido en reto, que no se basa en transmitir los saberes, o hacer que los estudiantes sepan hacer un mapa, el verdadero reto es vivir la geografía, desde nuestros contextos; realizando la unión entre el saber científico y el saber empírico, mediado por aportes pedagógicos y didácticos que realmente generen el gusto por conocimiento y apropiación del espacio.

La geografía disciplinar y escolar no son ajenas, la disciplina no se considera como el saber de los iniciados, sino como competencias de los ciudadanos para establecer relaciones espacio - sociedad, espacio - tiempo, geografía – historia, que les permita comprender que los paisajes son creaciones sociales, que las ciudades son el producto de los procesos económicos, sociales y políticos en los cuales los seres humanos participamos para satisfacer nuestras necesidades y ejercer poder (Delgado. 2003. pág. 6.)

En los planes de estudio, la ciudad se aborda en grado primero y tercero de primaria, bajo la perspectiva de la funcionalidad y servicios de las ciudades o también estudia la ciudad como un lugar antagónico al campo. El problema es que esta clase de estudios

son limitados tanto en contenido teórico como en apropiación de un enfoque pedagógico y geográfico¹.

La enseñanza y aprendizaje de la geografía, ha ido cambiando a medida que han evolucionado las tendencias de enseñanza y el enfoque epistemológico de cada momento en la historia. Lo anterior, se evidencia en la forma como se ha impartido el conocimiento en las escuelas de Colombia, en donde el lugar más privilegiado, lo ha ocupado el aprendizaje memorístico y muy poco ha quedado para un aprendizaje significativo, del cual la memoria hace parte, pero no de forma repetitiva.

Siendo así, los contenidos impartidos son arbitrarios , en la medida que no se tiene presente la necesidad de tener unos conocimientos previos, bien estructurados y jerarquizados antes de abordarlos, adicionalmente no se apunta a la relación entre las temáticas, descontextualizadas del vivir directo del estudiante, creando obviamente la apatía por parte de este.

Sumado a esto, la escasa formación geográfica de los licenciados y profesores de geografía, ausencia de innovaciones didácticas y pedagógicas, la poca motivación y conciencia de la importancia del espacio en la sociedad, han hecho que la enseñanza de la geografía sea limitada, subutilizada y poco interesante para la comunidad escolar.

La labor docente, debe centrarse, más que en la elaboración de contenidos y evaluación como fuente de poder, en la creación de valores y actitudes positivas en la sociedad, con miras a una actuación conciente sobre el espacio, convirtiendo al estudiante en agente activo de este proceso.

Por otro lado, la enseñanza de la geografía, que hace parte del proceso social, puede llegar a ser el mejor pretexto para lograr este objetivo, puesto que al estudiar el espacio geográfico, se adquiere identidad y relaciones recíprocas espacio – hombre, además es

¹ La presente investigación reconoce trabajos realizados con anterioridad respecto a la enseñanza y aprendizaje de la geografía, específicamente aquellos propuestos por estudiantes de la maestría en enseñanza de la geografía de la Universidad Pedagógica Nacional, en la cual se incluyen trabajos sobre el espacio geográfico y la geografía urbana.

posible conocer las interrelaciones que se presentan en el espacio de la mano con la dinámica social.

Así, es necesaria la enseñanza de geografía integrada con diferentes áreas de conocimiento, en la que se puedan fusionar saberes escolares y extraescolares, permitiendo que comprendan de forma holística las problemáticas de esta, relacionada con la configuración espacial y la dinámica social.

Infortunadamente, en la enseñanza de la geografía el estudio del espacio geográfico no se ha tenido en cuenta como elemento fundamental de estudio. Esto debido a que la geografía escolar se entiende como la actividad de calcar mapas, memorizar lugares; mientras que el concepto de espacio geográfico no se comprende o se enseña como un concepto netamente físico, dejando de lado las relaciones y actividades sociales que se presentan dentro de este.

El espacio geográfico se ha consolidado como la base del estudio de la geografía, dicha consolidación no se produce por el simple hecho de ser mencionado por muchos autores, sino por que el espacio necesita interacción e interrelación del hombre², para que así pueda ser dinámico y vivido.

Sin lo anterior, el espacio sería estático, tendría solo la intervención de la naturaleza, sus cambios serían poco percibidos por el hombre ya que serían muy lentos y lo peor es que no se darían todas las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas que se presentan en un espacio geográfico. Además de lo anterior, si el estudio de la geografía no tuviera en cuenta la incidencia cultural, económica y política en el espacio geográfico, su estudio se tornaría meramente descriptivo y poco analítico.

En tal sentido, una geografía integrada permitirá el conocimiento del entorno, sus relaciones y posibles soluciones a problemas, en los cuales los estudiantes se

² Las interacciones se producen del hombre con el objeto, en este caso sería el hombre con el medio, siendo así una relación directa y constante, mientras que las interrelaciones se producen del hombre con el hombre, que también es influyente en las dinámicas propias del espacio, pero en ocasiones son relaciones indirectas y poco constantes.

encuentran inmersos. Uno de los entornos más cercanos a los estudiantes hoy en día, corresponde a las ciudades – que han sido dejadas de lado en el proceso de enseñanza de la geografía –, este aspecto se evidencia claramente en los lineamientos y estándares en Ciencias Sociales, decretados por el MEN.

La enseñanza del espacio geográfico urbano permite a los estudiantes desde elementos cotidianos ser conscientes del impacto de su accionar en el contenido material e inmaterial de la ciudad. Así mismo, pueden aprovecharse las relaciones en forma ética y cultural con el espacio asumiéndolo con un sentido de pertenencia y por ende de responsabilidad

Por su parte, de Moreno (2000) especifica, que el estudio de la enseñanza y el aprendizaje de la geografía en todos los niveles y tipos de educación es diferente. Para esta autora, se ha confundido el concepto de didáctica de la geografía y se le ha dado más importancia a los métodos de investigación geográfica.

Es por esto último, que es preciso orientar la enseñanza – principalmente de la geografía – a un nuevo desarrollo didáctico y pedagógico en el que se tengan en cuenta los contenidos teóricos, prácticos y afectivos que circulan en la escuela.

De esta forma, es entendible que no solamente se debe centrar el estudio de una disciplina, sino también el desarrollo que esta tiene en los sujetos que se encuentran inmersos en ella, principalmente se debe centrar la comprensión y enamoramiento de los niños hacia el descubrir de esta disciplina, y hacia la apropiación que realizan del espacio geográfico en el que se desenvuelven.

1.3. EL SABER HACER de los estudiantes en el espacio

En el caso específico, el saber hacer se refiere a la apropiación del medio o espacio por parte de los niños, quienes utilizan preconceptos o nociones que son comprendidas como verdades absolutas. Para Hannoun (1977), este proceso se orientará por dos vías, en la primera el niño recurre al egocentrismo (fenómeno de cognición, ilusión óptica inconciente y generalizada) y en la segunda recurre al sincretismo (los objetos hacen parte de un todo subjetivo).

Los anteriores, son elementos que no permitirían que el niño tenga una visión objetiva del medio que le rodea, por lo tanto, el niño hace uso de la imaginación, la cual puede llegar a ser una fuente de comunicación con los demás.

El niño se basa en la imaginación para la creación de su espacio. La percepción del niño tiene sus pilares en la imaginación es por esto que los objetos lo ve de forma diferente, los siente y describe de forma diferente; pero los cimientos de una imaginación rica, se beneficia y va de la mano con la afectividad. Vygotski, Gomez y Otalora (1998), haciendo referencia a este autor, señalan que la imaginación de los niños es el principal alimentador de producción comunicativa e intelectual, la cual puede llegar a convertirse de gran utilidad para el desarrollo de la sociedad. Puesto que esta, permite planificar y desarrollar ideas que contribuirán a un mejor desarrollo en la sociedad y apropiación del espacio. “En un principio el niño se integra completamente con el medio, hace uso de la imaginación para dicho proceso, lo percibe, lo explora y una vez se toma relación con el mundo puede llegar al conocimiento afectivo e intelectual” (Hannoun. 1977).

De aquí, que el niño utiliza una de las primeras bases del análisis geográfico: la observación como base de aprehensión del medio, llega a percibir el medio utilizando el egocentrismo y sincretismo, los cuales impiden la visión objetiva del mismo, dicha aprehensión se basa principalmente en el reconocimiento de todos los objetos como seres vivos que de una forma u otra inciden en el desarrollo del espacio en el que se encuentra el niño. Hannoun (1977), es muy específico al señalar que el estudio de las cosas no se debe separar del de los hombres que las fabrican usan o se perjudican por

ellas., esto con el fin que el estudiante sea consciente del papel de los seres humanos en la transformación del espacio.

Para que lo anterior sea viable, Hannoun (1977), considera que “se debe fundar la acción pedagógica sobre la experiencia – tener en cuenta los contextos – con miras a efectuar una reflexión teórica”. Lo cual es muy importante, porque en el proceso de enseñanza que es colectivo, se requieren elementos de socialización y sensibilización, para lo que, elevar al niño de una vida sensorial a una vida en contacto es de gran relevancia, es por eso que las salidas pedagógicas se relacionan como una fuente directa de conocimiento que permite integrar la teoría con la práctica.

Otro elemento para tener en cuenta en el saber hacer del niño, es el primer análisis del espacio que este realiza (delante, atrás, izquierda, derecha), parte del espacio vivido, el niño no aprehende su espacio en dimensiones reales ni significación verdadera, no lo sabe representar ni analizar, esto es resultado del egocentrismo.

Con los elementos mencionados anteriormente, se logrará que el niño desarrolle su saber hacer en el espacio, los saberes que se desarrollan son el paso a seguir para el otro sabe, puesto que al vivir el espacio, lo experimenta y lo siente; al percibirlo además de sentirlo lo comprende, y, al concebirlo y entenderlo se desarrolla en él y lo transforma.

1.4. EL SABER SER como sujeto en el espacio.

Refiriéndose al saber ser del niño como elemento de desarrollo persona y social, este tiene un papel muy importante en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, en este caso de la geografía, aunque hay que señalar que el saber ser no se debe desligar del saber hacer, puesto que los dos son complementarios.

Además hay que señalar que en este punto tienen mucha importancia las interacciones, puesto que son la base estructural de los actos discursivos,

argumentativos y trabajos grupales, mediante estas, se adquieren actividades de aprendizaje. Pierre - Clermont, citando a Jean Piaget señalan *"la interacción social favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares gracias a un proceso de reorganización cognitiva provocado por el surgimiento de conflictos y por su superación (Pierre – Clermont. 1991).*

Apropiarse del espacio, para Hannoun (1977), es tener relaciones e interrelaciones, las cuales se consiguen expresándose. Ir más allá de la observación directa e indirecta “empirismo pedagógico”, en la cual la experiencia se considera como un fin en si misma. Expresar es formarse, lo anterior forma a l niño en todo sentido que haya adoptado, la expresión es liberadora y formativa, la expresión del niño se vuelca a su medio: aprender a observar el mundo físico, a reconocer el ser vivo y a descubrir la causa de los hechos, también enseñarle a analizar cada vez más el tiempo y el espacio.

Otro de los elementos que se deben señalar en el saber ser, es la necesidad del niño de identificarse como persona y con las personas, cada sujeto necesita reconocerse en un espacio, pero los niños se reconocen como elementos únicos de este, es por eso que el niño es incapaz de ve de forma objetiva. Hannoun (1977) le presta mucha importancia a la objetividad, puesto que esta genera una representación del espacio diferente. Se sabe que la transición de lo objetivo a lo subjetivo es difícil, por eso esto es un reto de los docentes, quienes deben asumirlo.

El niño se apropia del espacio, si el profesor lo orienta, motiva, guía, acompaña, etc. Para lo cual, el profesor debe tener en cuenta la cotidianeidad, puesto que no se le puede integrar al niño la teoría, en aulas – como se ha hecho por muchos años – sin tener en cuenta los contextos en los que estos se desarrollan. Para poder modificar los elementos pedagógicos, el docente debe permitirse nuevos cambios de la estructura que siempre han tenido, ya que para los niños lo vivido se basa en la experiencia, el tanteo, experimento, y esto requiere muchas veces trasladar las clases del aula al campo.

El espacio que el niño percibe, se basa en el egocentrismo, sincronismo, imaginación, no se ha adquirido la destreza de distinguir lo vivo de lo muerto; el niño percibe su espacio pero no concibe el espacio de los adultos. Es para socializar, puntos claves, como se relaciona con otros textos, con otros temas y la realidad.

Hannoun utiliza al niño para explorar el medio, a través de él analiza su egocentrismo, identificando tres consecuencias: artificialismo, finalismo y animismo, dichos elementos le dieron la base para comprender que el espacio en el que se desarrollan los sujetos es percibido de diferente forma. El niño percibe el medio a través de los sentidos y lo conquista con su acción. Por otra parte, le interesa la formación de actitudes, aptitudes y conceptos, a medida que avanza, el niño, va del medio inmediato, al medio local y lejano y global. El medio pues, es multidisciplinario.

El niño compone el cuerpo a partir del cual surgen condiciones, la vida escolar se debe adaptar al niño; el niño es el espíritu que nace y se desarrolla, no es convertirlo en sabio, sino capacitarlo para llegar a serlo; el niño es un ser social y debe aprender a vivir con los demás, ser responsable de sí mismo, considerar al niño en su dimensión afectiva. Bailey P (1961), propone que se debe partir del ejemplo local para poder conocer la ciudad. “El problema inicial que se plantea es el de llevar a los alumnos a la percepción de la ciudad como conjunto, por que la mayoría de ellos sólo conocerán algunas calles, tiendas e itinerarios de autobús. Luego, tienen que orientarse en la confusión de edificios, calles y funciones que conforman la ciudad”.

El currículo como propuesta cultural se construye atendiendo a la necesidad de buscar la integración de los contextos (tiempos, espacios y condiciones) en los que se generan, transmiten y transforman los conocimientos, con los contextos existenciales y vitales en los que se usa y se dota de sentido lo aprendido.

Y es en el escenario urbano (que para los niños de Bogotá es el espacio inmediato) que permite el libre desarrollo de los estudiantes (cognitivo, afectivo, social, político), generando procesos de identidad y apropiación del espacio del cual hacen parte, esto

por medio de conocimiento del contexto local, como un espacio local que proporciona claves cruciales para los procesos de enseñanza – aprendizaje (Restrepo. 2003).

Restrepo (2003), señala que la construcción gradual de un saber local calificado basado en programas flexibles, abiertos y acumulativos que usen al máximo los recursos disponibles del modelo de ciudad educadora, permitirá la valoración del mundo significativamente.

De esta forma, se hace un llamado de inclusión de nuevas formas de aprendizaje que sean mediadoras entre el contexto y el conocimiento, que generen cambios curriculares, así como la integración permanente entre los saberes escolares y extraescolares.

2. DESDE LA PRÁCTICA

La presente investigación pretende, mediante la realización de diferentes estrategias pedagógicas, incentivar tanto a estudiantes como a docentes a descubrir el espacio geográfico urbano y que sea este un medio para desarrollar habilidades geográficas, además de motivaciones para el aprendizaje y enseñanza de la geografía.

De esta manera, la integración de elementos motivantes con la geografía en el espacio geográfico urbano permite que se reconozcan los elementos básicos de la disciplina y que, además desarrolle el pensamiento, la imaginación, la descripción, el enriquecimiento y la complementariedad.

Logrando de esta forma la comprensión y conocimiento de las dinámicas del espacio en que se vive, permitiendo que los estudiantes comprendan claramente las interrelaciones que se presentan en él. La estrategia, metodología y enfoque pedagógico que se implementará, al igual que las actividades, se enmarcan en el aprendizaje significativo, que sumado a elementos conceptuales – geográficos-

actitudinales y procedimentales permite que se desarrolle la estructura mental del estudiante respecto al aprendizaje de la geografía.

El trabajo investigativo se lleva a cabo en estudiantes de IED INEM “Santiago Pérez”, que se encuentren cursando el grado 6 ° de Educación Secundaria. Sus edades oscilan entre los 10 y 14 años de edad. Son instituciones mixtas, así que se encuentran tanto hombres como mujeres. Generalmente las instituciones educativas oficiales tienen cobertura en los estratos 1, 2 y 3, siendo los dos primeros los dominantes.

3. METODOLOGÍA

3.1. comprender la ciudad desde la percepción de los estudiantes en las aulas.

Para desarrollar el análisis de lo anteriormente señalado, se aplican encuestas y se realizan observaciones a estudiantes de grado 6°. La información recolectada se depura en categorías de análisis consideradas para la interpretación de la información como: representación espacial, estructuras espaciales, afectividad con el espacio, impacto de la acción humana.

La primera fase de recolección de información, brinda elementos de análisis para identificar el concepto que tienen los estudiantes de la geografía urbana y el manejo que de la misma realizan, además, permite evidenciar las habilidades geográficas desarrolladas por los estudiantes, así como las actitudes hacia el aprendizaje de la geografía y las formas de enseñanza que los docentes han impreso en ellos.

En la segunda fase de la investigación, se propone la aplicación de estrategias pedagógicas que potencialicen el aprendizaje de lo urbano, generando habilidades geográficas jerarquizadas (de las más simples a las más complejas), de forma tal que permitan una mejora en el aprendizaje de la geografía y la aprehensión de la realidad.

Del análisis de los instrumentos utilizados se concluye lo siguiente:

Los docentes tienen pleno conocimiento de otros enfoques (específicamente el constructivista) y reconocen, las implicaciones del aprendizaje significativo y el aprendizaje para la comprensión (APC), en la práctica implementan un enfoque pedagógico tradicional, basado en "dictar" la clase y poner a los estudiantes a hacer mapas y guías de trabajo. Lo que limita las interacciones en el aula, el estudiante toma el papel de sujeto pasivo y no se producen estrategias didácticas que permiten el aprendizaje de la geografía.

La reflexión es casi nula, esporádicamente se reflexiona sobre las actividades realizadas por ellas mismas, pero no es una reflexión notoria y es de forma comparativa, respecto al trabajo de otros docentes. No se implementan actividades investigativas por parte de estas y así mismo no se incentivan las habilidades investigativas y geográficas en los estudiantes y planes de estudio.

En los estudiantes el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal va de la mano de la capacidad de apropiación y entendimiento del espacio contextualizado. Es visible, la transición de la representación espacial, es así, que la primera imagen corresponde a una representación fragmentada en la que se pueden ver elementos representativos para el estudiante (parque, árbol, iglesia), pero no se expresa la dinámica del espacio, existe una fuerte tendencia a señalar aspectos físicos artificiales como las casas y la carretera y aspectos físicos naturales como el croquis del mapa, en el cual se puede identificar un límite, pero es evidente la ausencia de las actividades del hombre en el espacio. Hay representación fragmentada del espacio y los estudiantes piensan en el espacio mediado por elementos separados.

Ahora bien, teniendo en cuenta las conclusiones y aportes de docentes y estudiantes, procurando la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía, especialmente del espacio geográfico urbano, se diseña y aplica la estrategia pedagógica titulada "*Las relaciones espaciales construidas desde mi espacio cercano*".

Dicha estrategia, busca reconocer las representaciones espaciales de los estudiantes de grado sexto respecto al espacio geográfico urbano inmediato. Para la realización del objetivo, se cuenta con cuatro actividades:

- **APROPIANDO LA REALIDAD URBANA:** (Ejercicio de observación y descripción): La actividad consiste en desarrollar habilidades geográficas tales como: observación, la descripción, de relaciones espaciales y cartografía.
- **ESTE ES MI ESPACIO:** Ejercicio extra clase de desarrollo de habilidades cartográficas y espacialización de actividades cotidianas de los estudiantes.
- **RECORRIENDO CAMINOS DE TINTA URBANOS:** Aplicación de habilidades cartográficas, lectura de mapas, orientación, concepto de distancia
- **¡MI CIUDAD, MÁS CERCA QUE MI ESCUELA!**: Salida de campo, en la que se aplican habilidades de observación, descripción, orientación, cartográficas (interpretación, lectura y realización de mapas), relaciones espaciales. Esta actividad se realizará en tres momentos: Antes, durante y después de la salida.

Las actividades de la estrategia pedagógica son desarrolladas en un año escolar, con los cursos anteriormente señalados y fue parte de los contenidos curriculares de grado sexto, lo que significa, que las actividades de la estrategia no se realizaron como actividades extracurriculares, sino que fueron parte del plan de estudios de grado sexto, en el cual el eje de unión entre temáticas es el reconocimiento de la importancia de las ciudades en las civilizaciones (entre las que se trabajan las antiguas civilizaciones, las culturas precolombinas), especialmente en su espacio cercano. Similar al análisis de los instrumentos realizados anteriormente, el correspondiente a la estrategia pedagógica es de tipo cualitativo, aprovechando igualmente la estadística, para discernir sobre las premisas y objetivos planteados en la actividad.

CONCLUSIONES

La investigación corrobora que la práctica tradicional por parte de docentes en el proceso de enseñanza, en el caso específico de la geografía, repercute directa e indirectamente en la invisibilización del educando, en la poca apropiación e

interpretación del conocimiento, en la descontextualización de los saberes que el estudiante adquiere dentro y fuera del aula.

Por su parte, el estudiante es pasivo, desconoce la realidad a la que pertenece, tiene vacíos conceptuales, no se asume como transformador y facilitador de saberes hacia sí mismo, sus compañeros y comunidad. Aspectos que influyen en la pérdida del gusto hacia el aprendizaje, convirtiéndose las actitudes negativas en el factor determinante de dicho proceso.

Las estrategias pedagógicas no son un cúmulo de actividades que permiten llegar a un objetivo, muy al contrario, son diseños pedagógicos y didácticos que promueven la integración de saberes cotidianos y científicos para ser llevadas a una práctica reflexiva. Por otra parte, el desarrollo de estrategias pedagógicas incentiva las habilidades investigativas y geográficas en los estudiantes, facilitando el desempeño de los mismos.

La investigación corrobora que estructurar, desarrollar y aplicar estrategias pedagógicas, que requieren diseños didácticos, pedagógicos y científicos, facilita al estudiante y al docente las herramientas para apropiación de conceptos y cambios actitudinales favorables para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que aplicados a un contexto generan mejores actitudes al espacio y por ende mas apropiación e identificación con el mismo.

En cuanto al desarrollo de habilidades geográficas, los estudiantes tienen serias deficiencias, puesto que no hay trabajo de reconocimiento y apropiación de las mismas y a su vez, los docentes no incentivan el desarrollo de estas en las prácticas cotidianas.

Teóricamente, desde perspectivas positivistas, hermenéuticas o socio críticas en la enseñanza de la geografía el espacio geográfico es el objeto de estudio, razón por la

cual la geografía se identifica como ciencia, pero este necesita cruzar las fronteras de la escuela, mediante la relación dialéctica entre teoría- práctica – reflexión por parte de la comunidad educativa; así mismo ser percibido, vivido y concebido puesto que el hecho de desconocer el entorno, no permite establecer sistemas afectivos y de identidad, transformados en actitudes hacia el entorno.

Ahora bien, la apropiación teórica y práctica del entorno, permite desarrollar diversas habilidades en el estudiante, en las que se encuentran – en el caso específico - habilidades investigativas y geográficas, formando estudiantes competentes, reflexivos y propositivos, que además de desenvolverse en contextos específicos, logran identificar de realidades (sociales, económicas, culturales y políticas) de las cuales se aprende y a su vez, se enseña.

La escuela por su parte debe replantear estructuras curriculares, en las que se tenga claridad de enfoques pedagógicos, didácticos y metodológicos que promuevan a docentes y estudiantes a pensarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dichas estructuras deben ser contextualizadas para lograr un más alto grado de comprensión.

Específicamente, la enseñanza de la geografía requiere cambios para que esta área no sea concebida como un estudio netamente físico, sino que amplíe otras dimensiones de su saber, como la dimensión social, cultural, política y económica del espacio geográfico.

De esta forma la enseñanza de la geografía aplicada a entornos inmediatos facilita la comprensión, análisis e investigación del mismo, por tal razón, el espacio geográfico urbano es sumamente significativo y cargado de elementos que potencializan el aprendizaje de la geografía.

Pero esta misma significatividad y riqueza de elementos que contiene el espacio geográfico urbano, plantea retos a los docentes, para que sean promotores de nuevas estrategias pedagógicas para la enseñanza de la geografía, especialmente del espacio geográfico urbano.

El docente al sumar su experiencia teórico – práctica, a la experiencia investigativa reflexionada, que incluye al estudiante activamente, como factor generador de cambios epistemológicos, teóricos, prácticos, actitudinales y procedimentales, influye en el proceso de enseñanza, además de permitir que el proceso de aprendizaje sea dinámico.

RECOMENDACIONES

Se hace una invitación permanente a docentes a reflexionar sobre las prácticas educativas, a generar una sistematización constante de sus experiencias – permitiendo una formalización no retórica de su quehacer - y el proceso de enseñanza de un saber, en este caso la geografía, que sea contextualizado para generar más identidad con dichos elementos conceptuales.

Ahora bien, es indispensable no quedarse en un solo enfoque epistemológico científico y pedagógico, puesto que las dinámicas sociales, invitan a una replantación constante. Dichas dinámicas se trasladan al ámbito escolar generando espacios de transformación que se diseminan en la comunidad. Es así que se el docente no debe ser el sujeto pasivo que transmite el conocimiento, sino que muy al contrario una de sus funciones es ser docente investigador promotor de cambios estructurales que le permitan validar procesos pedagógicos a partir de procesos investigativos.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ BAILEY, Patric. 1981. didáctica de la geografía. Madrid: ED. Cincel – kapeluz.. Pág. 180
- ✓ DELGADO, Ovidio2003. Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea. Universidad nacional de Colombia. Bogotá: Unibiblos.. Pág. 93
- ✓ GÓMEZ, Patricia. 1993 Construcción del concepto de espacio urbano vivido, en alumnos de noveno grado. Magíster en Docencia de la Geografía. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Ciencias Sociales..
- ✓ Grupo Cronos. 1987. Enseñar la ciudad: didáctica de la geografía urbana. Madrid: ediciones de la Torre. pág. 7.
- ✓ HANNOUN, Hubert. 1977. El niño conquista el medio. Las actividades exploradoras en la escuela primaria. Buenos aires: Editorial Kapeluz.
- ✓ Perret-Clermont, A.-N. 1991. The Social Construction of Meaning and Cognitive Activity in Elementary School Children. En: Resnick, J. Levine and S. Teasley. *Perspectives on Socially Shared Cognition* (pp. 124). Boston: Hyattsville, MD: American Psychological Association.
- ✓ RESTREPO GABRIEL. 2003. Ciencias Sociales, saberes mediadores. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.. Pág. 31.
- ✓ TORRES, Rosa y otros. 2004. Presentación de la línea de investigación: Educación y espacio geográfico. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.. pág. 3
- ✓ VALENTÍ, J. Vilá. 1983. Introducción al estudio teórico de la geografía. Barcelona: ED mundo geográfico.. pág. 26
- ✓ Vigotsky, L.S. 1998. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. En: GÓMEZ, L. Y OTALORA, L. Fundamentos pedagógicos. Tunja: Instituto de Educación abierta y a distancia.