

EL SENTIDO DE LUGAR DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR

Deisy Paola Salazar Ariza

Estudiante de Maestría en Estudios Sociales

Línea de Investigación: Construcción Social del Espacio

Universidad Pedagógica Nacional.

Licenciada en Ciencias Sociales. Universidad Pedagógica Nacional.

deisypleyades@yahoo.es

EJES TEMÁTICOS: EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

PRESENTACIÓN

La siguiente ponencia presenta los avances iniciales del proyecto de investigación en la Maestría de Estudios Sociales, sobre la manera como se desarrolla y se hace evidente el sentido de lugar desde un contexto escolar, proyecto que se desarrollará en una institución educativa de Ciudad Bolívar en Bogotá Colombia con estudiantes de octavo grado. El proyecto investigativo está en elaboración, es por ello que no se presentarán resultados ni desarrollo de objetivos, la aplicación de herramientas metodológicas aun no se ha hecho, sólo se presentará una muestra de lo trabajado hasta el momento.

INTRODUCCIÓN

El ser humano se ha consolidado a través del tiempo y del espacio como un ser capaz de transformar y dar sentido al lugar que habita; el cual es entendido como un escenario físico e imaginado cargado de significados y experiencias diferenciadas en la mente de cada persona. “El lugar representa la forma del ser humano en el espacio. En él se simboliza, se construye y se destruye. Se habita en medio de contrastes, divergencias y convergencias, que hacen de la cotidianidad del hombre un fluir con el espacio; por tanto, habitar el lugar es ser en el mundo. Así pues, es a su vez expresión, porque sobre él se expresan cosas, acciones humanas y acciones materiales. En esa relación hombre y lugar, no sólo se evidencia la cotidianidad, sino que a la vez se hace parte de decisiones. En opinión de Milton Santos (2000, p. 274), <el lugar - un orden cotidiano compartido entre las más diversas personas, empresas e instituciones -, cooperación y conflicto son la base de la vida en común>” (Uribe, Castro, 2000).

Es así como se permite entre ver el interés del proyecto de investigación, debido a que se hace indispensable pensar el lugar que se habita, analizarlo, descifrarlo, interpretarlo, darle el lugar que se merece en nuestra cotidianidad, no se puede seguir haciendo uso de el sin detenemos a reflexionar sobre la esencia del lugar, su origen, concepción, forma, componentes y configuración en la mente y la memoria de quienes vivimos en el.

Existen a su vez, cuatro categorías que se asocian al concepto de lugar y son indispensables mencionar, ellas son Topofilia, Topofobia, Topolatría y Toponegligencia, estudiadas por el geógrafo Yi-Fu Tuan (1974) y que han marcado los lazos afectivos y no afectivos con el lugar por parte del ser humano. “Las personas se apegan a los lugares que son esenciales para su bienestar de tal manera que el “sentido de lugar” de un individuo es tanto una respuesta biológica al ambiente físico que lo rodea como una creación cultural” (Yi-Fu Tuan, 1997) citado por (Páramo, 2007). Desde este punto de vista se detecta el “enfoque fenomenológico

que parte de la experiencia de los individuos y que intenta reconstruir casi de forma empática cómo las personas sienten el lugar que habitan, el geógrafo Yi-Fu Tuan (1974) señala que los lugares despiertan sentimientos de filia o simpatía, de sentido reverencial y mítico, de fobia o aversión, rechazo y miedo y de negligencia o desinterés, cuando el lugar carece de personalidad. Todo ello guarda relación con la naturaleza del mundo objetivo, con la calidad de las imágenes mentales y con la carga de subjetivismo que corresponde al sentido de lugar...Este sentido varía en el espacio y en el tiempo, se modifica y cambia de unas personas a otras. Depende multitud de variables, como el rango socio-económico, el contexto cultural, la edad, la etapa dentro del ciclo de vida, el carácter localista o cosmopolita de las personas, el tiempo de residencia en el barrio, la participación en redes sociales, la realidad política, etc... (Zárate, 1991). Por estas razones dice este autor, es mejor hablar de sentidos de lugar, bajo esta apreciación J. Estébanez (1988) reconoce seis sentidos de lugar, ellos son: Sentido de lugar social, apático, instrumental, nostálgico, como escenario y arraigado.

El lugar a estudiar pertenece a la ciudad de Bogotá D.C, Colombia específicamente a la localidad 19, juntos considerados espacio geográfico: entendido este como “una categoría social que abarca los procesos y los resultados de la acumulación histórica de la producción, incorporación, integración y apropiación social de estructuras y relaciones espaciales en la biosfera terrestre” (Montañez, 2001:17).es así como el espacio geográfico se constituye en un constructo social que a partir de los elementos naturales y físicos que ofrece, se va desarrollando con la intervención del hombre. La relación del medio físico y el hombre, produce una serie de conexiones para el sostenimiento y conservación de los mismos. Por ello el ser humano está dispuesto a transformar su espacio, sin omitir que en ocasiones, es el espacio quien transforma al hombre.

¿LA NECESIDAD DEL SENTIDO DE LUGAR?

La acción del ser humano dentro del espacio geográfico es histórica, desde su aparición lo ha ocupado, se ha apropiado de él y ha buscado una identidad en él. De la misma forma, tratar el tema del lugar como un espacio geográfico “vivido, percibido y concebido”, permite una mayor apropiación, cercanía e identidad con el objeto de estudio, entendido como el reflejo del entorno cultural y social en el que se diseña y se da una estrecha relación con los usos y las funciones para las que se crean o se reutilizan.

Retomando la parte de la acción del ser humano dentro del espacio geográfico, permite exponer que crear un sentido de lugar no es solo pensar en que se tiene un techo donde vivir, o trabajar, estudiar, sitios para visitar y conocer; crear sentido de lugar no implica solo estar rodeado de grandes construcciones, transportes masivos, iglesias monumentales, amplias avenidas, observar nuevas modas, degustar exquisitas comidas en lujosos restaurantes, visitar mercados populares y comunes, recorrer barrios de distintas localidades, asistir a eventos en parques y plazas populares, desfiles y comparsas culturales, teatro callejero y en recinto cerrado, exposiciones culturales en galerías y bibliotecas, participación en maratones, uso de ciclo vías y ciclo rutas, entre otros eventos más. Formar un sentido de lugar va más allá de lo dicho anteriormente; pues debe despertar el gusto y la pasión por conocer, interpretar, clasificar, sentir y vivir el lugar como un espacio propio que de una u otra forma es el que posibilita el desarrollo personal, familiar, profesional del ser humano.

Evidenciar y potencializar el sentido de lugar desde el barrio o una localidad, debe llevar a reflexiones del mismo con la ciudad o el país, debido a que atravesamos una pérdida de sentido y significado del lugar, empezando por una falsa concepción del mismo, es decir, pensando el lugar como un espacio que se ocupa mas no que se vive y que posee una carga de significados y experiencias que configuran la existencia humana.

Por otra parte, es notorio observar que los estudiantes de básica primaria, secundaria y media en muchas zonas de la ciudad de Bogotá Colombia y para este caso, en sectores como Ciudad Bolívar conocen muy poco sobre su localidad o el barrio donde residen o los inmediatamente cercanos a ellos, esto debido en algunos casos a que permanecen solo en su vecindad o manzana, no existe de manera relevante un estudio y enseñanza sobre su zona, que esté presente en el plan de estudios, no hay interés ni disposición por conocer más allá de su barrio, tampoco hay las posibilidades para hacer recorridos que permitan ir estudiando e interactuando con el medio urbano más inmediato o cercano.

Ante esta situación se genera una preocupación -desde el ámbito escolar- por el estudio del lugar, haciendo énfasis principalmente en las zonas habitadas por los estudiantes, con el fin de despertar interés entre ellos e involucrarlos en el conocimiento del lugar que habitan, motivarlos y sensibilizarlos a la observación, reflexión, interiorización y apropiación de su lugar a través de la fotografía, pintura, contacto real con el medio, despertar las emociones o sentimientos que producen los lugares o el lugar que habitan (topofilia, topofobia, topoidolatría y toponegligencia), apropiarse de ese espacio, cuidándolo, respetándolo, preservándolo y sintiéndose identificado con él. Es necesario que los estudiantes se familiaricen con el lugar y se sientan parte de él, como en casa; que se revitalice la relación del hombre con el mundo a partir del sentido de lugar.

El estudio del lugar y el sentido de lugar ha sido un tema alejado del currículo, no hay evidencia palpable en los lineamientos del área de Ciencias Sociales para enseñarlo; entonces como parte de este ejercicio investigativo se quiere demostrar que es necesario iniciar e implementar un estudio del lugar ya que se considera el centro de existencia humana y foco de significados y experiencias, fundamento primordial para conocer, interpretar, analizar y transformar si es necesario, nuestro espacio social.

Teniendo en cuenta los distintos intereses que ha despertado la investigación y la necesidad de potenciar el sentido de lugar en los estudiantes con el fin de que ellos también reproduzcan ese mismo sentir a su comunidad inmediata o núcleo familiar, se pretende evidenciar el sentido de lugar, a partir del desarrollo de las clases de Ciencias Sociales, esto debido como se ha mencionado antes al poco interés que se tiene por el lugar, puesto que es un espacio habitado y la existencia del ser humano es desarrollada ahí, pero no existe una amplia reflexión escolar sobre su importancia. Es conveniente iniciar despertando ese acercamiento al lugar que se habita y que mejor que con la población escolar, aquella que junto con su profesor deben estar constantemente generando nuevas formas de pensamiento y visión frente a la Geografía.

Ante el interés y preocupación que se ha manifestado hasta el momento, ¿De qué forma se desarrolla y se hace evidente el sentido de lugar en población estudiantil, a partir de los significados, experiencias y sentimientos que el lugar ha generado y genera en ellos?

Dar respuesta a este interrogante permite hacer claridad en cuatro objetivos iniciales que trazarán la ruta a seguir para contestar la pregunta que plantea el proyecto y que se da a conocer en esta ponencia. Ellos son:

- ◆ Contextualizar el lugar objeto de estudio a partir de fuentes teóricas e historias de vida que aportan sus habitantes.
- ◆ Comprender y reflexionar en torno a los sentimientos y significados que produce el lugar a partir de la apropiación y reconocimiento del mismo como centro de significados y desarrollo de su existencia.
- ◆ Establecer y analizar los distintos lugares que producen filias, fobias, negligencias e idolatrías en los estudiantes y el por qué de estos efectos, con el fin de encontrar a través de ellos formas de generar sentido de lugar.
- ◆ Incidir en los círculos académicos con el fin de crear una herramienta pedagógica (visual) sobre cómo se evidencia y desarrolla el sentido de lugar a través de los significados y sentimientos que existen en el ser humano.

Atendiendo a lo anterior se hace necesario plantear que el diseño metodológico que usará la investigación tendrá un método cualitativo, con un enfoque hermenéutico. El método cualitativo “busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el desarrollo de las personas estudiadas. El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal”. (Bonilla y Rodríguez, 1995:47)

El enfoque hermenéutico parte de considerar que toda realidad es interpretada en el sentido apriorístico de la expresión: todo conocimiento se hace posible –al igual que el error y el desconocimiento- por la intervención de factores constitutivos dados de antemano, o por lo menos, surgiendo en las mismas explicaciones y descripciones de los hechos. Los conocimientos teóricos y experiencias previas, los prejuicios, la intencionalidad, la posición del sujeto epistémico y existencial en relación al fenómeno explicado, los mecanismos perceptivos que seleccionan y recortan la realidad y la naturaleza de lo que sistematiza, los esquemas lógicos a los que puede reducirse un método interpretativo, las ideologías, valoraciones y la situación histórica epocal o circunstancial que actúa como fondo y base de los hechos y fenómenos, todo esto, interviene en la interpretación, en el ejercicio hermenéutico. Este método no sólo interpreta la realidad, sino que la crea, no sólo la asimila, sino que la transforma. La comprensión es algo que va entre ese factor interpretante y ese factor de transformación (Las [ciencias sociales](#). Entre lo uno y lo múltiple, en: Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos. [Monografias.com](#) © 1997 Monografias.com S.A)

De la misma forma, el principal interés de la investigación cualitativa es “captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto (Bonilla y Rodríguez, 1995:42). Es así como este método se hace pertinente para explicar la realidad social, usando la percepción, exploración e interpretación; y a su vez permiten buscar las nociones e ideas compartidas que

dan sentido al comportamiento social. Entre las herramientas a usar está la observación no estructurada, etnográfica y participante, la encuesta y la entrevista.

Con los resultados se pretende aportar a nuevas formas de trabajo desde la Geografía con el fin de construir una enseñanza que facilite la comprensión y análisis de la disciplina geográfica. A continuación se presentan algunos elementos que pretenden contextualizar el escenario de trabajo.

Ciudad Bolívar: Es la localidad N° 19 del Distrito Capital de Bogotá , Capital de Colombia. Se encuentra en el sur de la ciudad de Bogotá. Veamos:

MAPA DE LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ



FUENTE: http://enda.ataarraya.org/ciudad_bolivar.html

BOGOTÁ EN CUNDINAMARCA



FUENTE: http://enda.atarraya.org/ciudad_bolivar.html

BOGOTÁ EN COLOMBIA



FUENTE: http://enda.atarraya.org/ciudad_bolivar.html

La localidad de Ciudad Bolívar, limita al norte con la localidad de Bosa, al sur con la localidad de Usme, al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme y al occidente con el municipio de Soacha.

UN POCO DE HISTORIA DE CIUDAD BOLÍVAR

“La localidad Ciudad Bolívar, es una concentración urbana con todas las características demográficas del pueblo colombiano. En este gran territorio se encuentra toda la etnia colombiana, la diversidad cultural y todas las carencias conjugadas con un arraigo campesino marcado, reflejado en cada uno de los barrios....las calles y las casas de cada barrio se parecen a la comunidad que los habita”. (Pineda Blanca, 2000:9) Hay muchos sectores de Ciudad Bolívar que reflejan escenarios similares a los pueblos de origen de los habitantes que hoy viven allí.

“En los años 40 comienza la parcelación de grandes haciendas aledañas al Distrito Capital y en la década de los 50 surgen los primeros asentamientos urbanos subnormales en la zona sur de la ciudad, generando polos de concentración de sectores populares marginados. Esta población es en su mayoría de origen campesino, en especial de Cundinamarca, Boyacá y Tolima; el resto tiene su origen en la ciudad. Dicha población está también conformada por sectores que han sido desplazados de asentamientos centrales, los que al irse deteriorando o valorizando, expulsan a arrendatarios pobres que no pueden realizar los aportes presupuestales ni pagar las tarifas que se cobran a dichos predios.

De otra manera la "Urbanización" de dichos terrenos ha dado origen a una clasificación de los terrenos según sus condiciones geomorfológicas y de posesión, así:

- Terrenos que originalmente sirvieron para explotación de materiales utilizados en la construcción moderna (ladrillos y concreto), lugares que se han desplazado de acuerdo a la dinámica del crecimiento urbano.
- Terrenos baldíos, generalmente con problemas legales de propiedad y posesión. Son urbanizados ilegalmente, no tienen en cuenta ninguna de las normas establecidas para construir.
- Urbanizadores piratas que por medio de intermediarios incentivan la invasión de las tierras para luego cobrar hasta tres veces el valor del predio.
- Finalmente otros pobladores se organizan y a través de programas de autoconstrucción asociativa, dan solución a su necesidad de vivienda por fuera del perímetro urbano donde el precio de la tierra es más bajo”.(http://enda.atarraya.org/ciudad_bolivar.html)

Ciudad Bolívar es considerada la localidad más peligrosa de Bogotá, debido a que allí se registran distintas problemáticas iniciando por el núcleo familiar. Son evidentes los robos, la formación de pandillas, la violencia intrafamiliar, violencia escolar, los abusos sexuales, presencia de grupos al margen de la ley, homicidios, conflictos ambientales, territoriales, presencia de población desplazada y reincorporada, rechazo, estigmatización, drogadicción, entre otros. Sin embargo en esta localidad existe un mundo que está descubriéndose ante los ojos de los demás, hay bastante gente con todo el deseo de querer reflejar otra cara de su localidad, demostrar que no todo lo existente debe generar miedo o topofobias incluso toponegligencias; hay un enorme deseo de cambiar el paradigma en el cual está encasillada la localidad y se pretende iniciar desde el contexto escolar, con actividades que llevarán a los estudiantes a querer conocer y reconocer su localidad, a respetarla, cuidarla y preservarla como un lugar digno de ser el centro de desarrollo de los seres humanos.

LUGAR

Son varias personas las que han dedicado una parte de sus trabajos para hablar de lugar, en esta ocasión se inicia con los aportes del profesor Pablo Páramo, citando a otros autores. “Canter (1986) argumenta que el concepto de lugar es la unidad de análisis de la psicología ambiental, ya que las personas siempre sitúan sus acciones en un lugar, las cuales son influidas por la naturaleza de ese lugar...Simona (1982), al hablar de lugar se refiere no sólo a la localización geográfica, sino también al carácter esencial del sitio que lo hace diferente de otras locaciones ...Para Russell y Ward (1982), el lugar es una unidad psicológica percibida del ambiente biográfico. Por esto es que el ambiente físico ha venido considerándose como socio – físico en la medida en que se destacan los aspectos sociales tanto del ambiente físico como de los procesos psicológicos involucrados (García, 1995; Cuervo y González, 1997) ... De aquí el interés por resolver cuestionamientos como ¿de qué forma evolucionan los lugares? ¿Cómo adquieren estos significados para las personas?” Citados por (Páramo, 2007). Otras preguntas serían: ¿Cuáles son las experiencias significativas que poseemos de los lugares? ¿Cómo experimentamos el sentido de pertenencia a un lugar? ¿De qué modo a lo largo del tiempo varía nuestra actitud hacia los lugares y la naturaleza? ¿Cómo surgen los lazos de afecto o de rechazo hacia lugares, paisajes y regiones? ¿Cómo se convierte el espacio, concepto abstracto, en lugar, centro de significación personal o colectivo? (Estébanez, 1995)

Estas preguntas son fundamentales en el desarrollo de la investigación y en la aplicación de las herramientas metodológicas, serán necesarias para indagar lo que piensan y sienten las personas que habitan el lugar que se estudiará.

Páramo continúa citando más autores, entre ellos Relph (1976) explora el lugar a partir de una aproximación fenomenológica. Lo ve como un fenómeno de un mundo viviente y busca dilucidar la diversidad e intensidad de la experiencia del lugar. Su visión se centra en la exploración de los vínculos psicológicos entre el individuo y el lugar donde ha vivido una experiencia particular; la naturaleza de la identidad de los lugares y las manifestaciones de sentido de lugar y del apego al lugar. Al tomar el lugar como un fenómeno multifacético de experiencia, y al examinar las distintas propiedades del lugar como su localización, su tiempo, su paisaje y involucramiento personal, Relph evalúa el grado de esencialidad de nuestra experiencia en el “sentido de lugar”... Los lugares son aspectos fundamentales de la experiencia de las personas en el mundo; son fuentes de seguridad e identidad tanto para los individuos como para grupos de personas. La esencia del lugar está en el centro profundo de la experiencia humana.

Cada persona tiene un fuerte vínculo con el lugar donde crece, vive o donde ha tenido experiencias trascendentales, todo ello constituye una fuente de identidad individual y cultural. (Páramo, 2007) Y ello es precisamente lo que la investigación ha planteado desde el inicio; es necesario escudriñar los vínculos de las personas con el lugar, descubrir a través de las experiencias con el mismo el por qué de ciertos comportamientos y estilos de vida.

SENTIDO DE LUGAR

Esta expresión cobra gran valor en el desarrollo del trabajo, debido a que es en el donde se pretende abordar su configuración en una comunidad educativa, involucra (estudiantes, docentes, directivos y padres de familia).

Se inicia con los aportes que ofrece el profesor Páramo, retomando a Altman y Low (1992) en (Páramo, 2007) Los autores mencionados desarrollan el concepto de “apego al lugar”, que definen como un proceso psicológico similar al apego del niño a las figuras paternas. La formación del apego al lugar proviene de bases biológicas, psicológicas y socioculturales. El apego al lugar puede desarrollar dimensiones materiales, ideológicas y sociales en la medida en que el individuo desarrolla vínculos familiares y comunitarios. El lugar en términos culturales se relaciona con asuntos de vecindario, raza e identidad nacional. El lugar contribuye a la formación de la identidad de una persona, un grupo o una cultura. Las personas se apegan a los lugares que son esenciales para su bienestar de tal manera que “el sentido de lugar” de un individuo es tanto una respuesta biológica al ambiente físico que lo rodea como una creación cultural (Yi Fu-Tuan, 1997). Citado por Páramo en: (Ibíd.).

Ahora bien, citando a José Estébanez en (La dimensión espacial en el estudio de la ciudad) señala que en “lo que atañe al estudio del espacio y sus relaciones con el hombre, se parte del principio de no aceptación de un único sentido del lugar, puesto que empíricamente se puede demostrar que no todas las personas que residen en un mismo lugar experimentan los mismos sentimientos ni con la misma intensidad hacia el lugar que comparten. Por el contrario, aparecen grupos de personas que presentan afinidades en lo que atañe a los lazos que establecen con el lugar que residen. El lugar y la experiencia del mismo no es un proceso aislado sino que se relaciona con otros procesos no siempre controlados ni tan siquiera percibidos, pero que influyen significativamente en nuestras vidas (trabajo, poder) y por consiguiente en nuestro sentido del lugar.

Los sentidos del lugar aparecen pues, como un juego de fuerzas cuyos componentes pueden ser por una parte, la presencia de intereses o fuerzas estructurales que caen fuera del control individual y de grupo. Estas fuerzas estructurales tienden a la clasificación de la vida, de la cotidianidad y por consiguiente del espacio que como los demás objetos son producto de las actividades humanas y por tanto en las formas espaciales se representan los intereses de clase de acuerdo con el modo de producción dominante.

El sentido de lugar se configura y varía en el tiempo y el espacio, corresponde a muchos factores, cambia de unas personas a otras, depende su condición social, económica, cultural, de edad, género, entre otros.

Hasta el momento no se presentan resultados latentes del desarrollo de la investigación porque está en proceso de elaboración, se muestran algunos avances en relación con el interés de la propuesta, la metodología, y abordajes teóricos.

PANORAMA DE ALGUNOS BARRIOS DE CIUDAD BOLÍVAR



Fuente: Archivo personal de la autora

Se espera que el desarrollo de la investigación aporte elementos para el estudio de la Geografía desde el ámbito escolar, convirtiéndose así en una forma más de aprender en la escuela, resaltar la importancia del trabajo investigativo en el aula, tomar de los estudiantes las distintas maneras que ellos tienen de apropiarse del lugar que habitan, invitar a la comunidad a través del trabajo con los estudiantes a reflexionar sobre el sentido de lugar que en ellos se debe potenciar, creando así posibilidades de mejoramiento, integración, respeto y valoración por el lugar habitado.

Es importante resaltar que el trabajo en la escuela es un compromiso de docentes y estudiantes, que se ven enfrentados a analizar distintas problemáticas que en torno a la construcción social del espacio se pueden generar.

El reto de desarrollar y hacer evidente el sentido de lugar debe estar presente en los docentes de Geografía, como una tarea y responsabilidad diaria que permitirá mejorar en los estudiantes y futuros ciudadanos, la comprensión y reflexión del espacio.

BIBLIOGRAFIA

- ◆ BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope.1997. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales. CEDE. Facultad de Economía. Universidad de los Andes. Bogotá D.C.
- ◆ ESTÉBANEZ, J (1988) <Los espacios urbanos>. En Puyol, Geografía Humana, Cátedra, Madrid.
- ◆ ESTEBANEZ, José.1983. Tendencias y problemática actual de la geografía. Editorial Kapeluz, colección Cincel, Madrid
- ◆ GARCIA, Aurora.1992. Geografía y Humanismo. Oikos Tau. Barcelona España.
- ◆ MONTAÑÉZ, Gustavo. Geografía y medio ambiente, en: Geografía y Ambiente. Enfoques y Perspectivas. Ediciones Universidad de la Sabana, Santa fe de Bogotá D.C
- ◆ PÁRAMO, Pablo. (2007). El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá. Bogotá. Fondo editorial UPN
- ◆ PINEDA, Blanca Cecilia. 2000. Voces Populares de Ciudad Bolívar. Corporación cultural el resbalón.
- ◆ SANTOS, Milton.2000.La naturaleza del espacio. Editorial Ariel Geografía, Barcelona.
- ◆ URIBE CASTRO, Hernando. La humanización del espacio geográfico. *Revista de Investigación Geográfica*. Universidad de Nariño, año 2 n° 2. San Juan de Pasto, 2000)
- ◆ VARIOS AUTORES. 2001 (compilación).Espacio y territorios. Razón, pasión e imaginarios. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.
- ◆ YORY, Carlos Mario (1999) Topofilia o la dimensión poética del habitar. Santa fe de Bogotá. Editorial CEJA
- ◆ ZÁRATE Marín Antonio (1992). El espacio interior de la ciudad. Editorial Síntesis.