

ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y NO ESCOLAR.

PÉREZ¹, Mercedes Solá; mercedessolap@yahoo.com

CUBAS¹, Momyra Gutierrez; monyra@ufpr.br

1 - Universidade Federal do Paraná.

Este trabajo es parte de los resultados obtenidos durante la práctica docente correspondiente a las materias de: “Prática de Ensino em Geografia” y “Estágio de Licenciatura”. Ambas forman parte del currículum del último año del profesorado en Geografía de la “Universidade Federal do Paraná” de Curitiba, Brasil. La materia de práctica de enseñanza y la de pasantía supervisada del profesorado permiten conjugar las prácticas en diferentes ámbitos escolares y no escolares, respectivamente. De esta manera, se ve enriquecida la práctica docente siendo que no sólo en la escuela se puede fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, el relato es de una escuela pública de Curitiba y una Organización no Gubernamental en las cuales fueron realizados talleres de Geografía. A través del presente se busca identificar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del/de la estudiante debido a una práctica diferenciada por parte del/la docente tanto en la escuela como en espacios no escolares. Para esto, se procede a la caracterización de los espacios en los cuales se realizaron las prácticas y de los/las participantes del proceso y, posteriormente se analiza cuáles fueron las prácticas y sus resultados. La escuela regular, localizada en el centro de la ciudad de Curitiba-PR, es de nivel secundario con orientación al magisterio, laica y pública. En la misma se ofrece como parte del currículum de l@s estudiantes diferentes talleres para perfeccionamiento en las diferentes ciencias. En este caso fue ofrecido un taller sobre “Geografía para clases iniciales”. La participación constó de diez adolescentes mujeres que participaron de seis encuentros con duración de cuatro horas cada uno, totalizando veinte horas. La Organización No Gubernamental (ONG) es una granja localizada en la región metropolitana de Curitiba donde viven niños y adolescentes de siete a dieciocho años que se encontraban en situación de riesgo en sus casas y por eso fueron alejados de sus familias. En esta ONG, además de la obligación de asistir a una escuela, dentro de la granja se realizan diversas actividades. Entre ellas, una fue un taller de “Educación ambiental” de seis encuentros con duración de aproximadamente una hora y media cada uno, atendiendo al nivel de atención y al tiempo de clases de los sujetos participantes. La participación fue de diez adolescentes en un total de cuarenta niños y adolescentes que estaban en el contra turno de la escuela. En el taller de la escuela sobre “Geografía para clases iniciales” los temas privilegiados fueron: orientación (lateralidad y orientación geográfica), conceptos básicos de la Geografía (espacio, región, territorio, lugar y paisaje), construcción de mapas y maquetas (noción bidimensional y tridimensional, diferentes proyecciones), utilización del *software Google Earth* como herramienta para comprensión de elementos de la Geografía y ejercicios de percepción del paisaje. Durante el taller de Educación ambiental en la ONG, los temas trabajados fueron: contextualización de la educación ambiental, fuentes poluentes, problemas ambientales dentro de las ciudades, aprovechamiento del agua y reciclaje. En ambos espacios, el proceso de enseñanza-aprendizaje fue privilegiado por la posibilidad de elección de los/as participantes por estos talleres. Esto quiere decir que cada estudiante participó por espontánea voluntad, favoreciendo el proceso por el interés personal y no la imposición del/la docente.

Además, los temas fueron propuestos por las docentes durante el primer día de cada taller de manera que se diera autonomía dentro del proceso y la posibilidad de reelección de otros temas. Los/las participantes aceptaron las propuestas y conforme estas iban avanzando ellos/ellas hacían comentarios de temas relacionados que les interesaban y que eran tratados en el momento en que aparecían. Este procedimiento flexible permitió que todos/as l@s participantes se sintieran parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no sólo las docentes podían comentar sobre las cuestiones, sino tod@s. Algunos resultados identificados dentro de los grupos fueron que la participación en actividades de carácter especialmente práctico es mucho más comprometida por parte de las personas participantes; en general, los temas no eran nuevos, sin embargo la manera de ser tratados permitió una mejor comprensión de los mismos, inclusive hubo apuntamientos de algunos participantes en el sentido de que a pesar de haber estudiado algunas veces determinada cuestión sólo ahora habían realmente entendido y; la posibilidad de diálogo permite profundizar asuntos que son más confusos o menos trabajados dentro de las clases de Geografía. Se puede concluir que la elección de los temas es esencial para despertar el interés del grupo, en el sentido de que deben ser cuestiones que formen parte de su cotidiano, dichas con un lenguaje comprensible y que tengan sentido para el/la estudiante y presentar los talleres de manera flexible permite que todas las personas se sientan parte del proceso y con posibilidad de levantar cuestiones, comentar, enseñar-aprender junt@s. En definitiva, cuando hay un compromiso especial por parte del/la docente y de los/las estudiantes, el proceso de enseñanza-aprendizaje se torna mucho más significativo para cada participante.

Palabras clave: Educación no formal, Enseñanza de Geografía, Enseñanza significativa.

1 INTRODUCCIÓN

Este trabajo es parte de los resultados obtenidos durante la práctica docente correspondiente a las materias de: “Prática de Ensino em Geografia” y “Estágio de Licenciatura”. Ambas forman parte del currículo del último año del profesorado en Geografía de la “Universidade Federal do Paraná” de Curitiba, Brasil. La materia de práctica de enseñanza y la de pasantía supervisada del profesorado permiten conjugar las prácticas en diferentes ámbitos escolares y no escolares, respectivamente. Pensando en la diversidad de espacios que son propicios para la enseñanza, nos propusimos el desafío de emprender la práctica docente en dos espacios, el formal (escuela) y el informal (Organización No Gubernamental). De esta manera, se ve enriquecida la práctica docente siendo que no sólo en la escuela se puede fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues, ambos espacios permiten la mejora de las prácticas docentes.

En este caso, el relato es de una escuela pública de Curitiba y una Organización No Gubernamental en las cuales fueron realizados talleres de Geografía. A través del presente se busca identificar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del/de la estudiante debido a una práctica diferenciada por parte del/la docente en la cual la voz del/la estudiante es prioridad, tanto en la escuela como en espacios no escolares. Para esto, se procede a la caracterización de los espacios, se analizan las prácticas y, posteriormente sus resultados.

2 CARACTERIZACIÓN DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y DE LA CHÁCARA MENINOS DE 4 PINHEIROS

2.1 INSTITUTO DE EDUCACIÓN

El Instituto de Educación del Paraná ‘Erasmus Pilotto’, localizado en el centro de la ciudad de Curitiba-PR, es de nivel secundario con orientación al magisterio, laico y público. En el mismo se ofrece como parte del curriculum talleres para perfeccionamiento en las diferentes ciencias. En este caso fue ofrecido un taller sobre “Geografía para clases iniciales”. Los talleres tuvieron la participación de diez mujeres adolescentes del último año. La estructura fue de seis encuentros con duración de cuatro horas cada uno, totalizando veinte horas. Los temas privilegiados fueron:

2.1.1 ¿Qué es un mapa?

Cuyo propósito fue construir el concepto de mapa a partir del conocimiento previo de las estudiantes y el conocimiento científico. Además, trabajamos con las nociones de planos y dimensiones a través de la confección de maquetas; e identificamos las diferentes proyecciones cartográficas y sus utilidades. Para este tópico nos baseamos en Carlos (2006) y Callai (2002).

2.1.2 Elementos del mapa.

Consistió en la explicación de los elementos esenciales para la comprensión y confección de un mapa: título, escala y leyenda (ALMEIDA; PASSINI, 2002). Para la comprensión de la escala realizamos actividades prácticas de medición con diferentes materiales y establecimos la relación de los mismos entre la dimensión real y la del dibujo.

2.1.3 Conceptos de Geografía

Considerando que las estudiantes salen del secundario con título de magisterio entendimos que era esencial hacer una caracterización de los conceptos principales de la Geografía: Espacio, Territorio, Región, Lugar y Paisaje. Como auxilio utilizamos el cuadro modificado de Pereira (2005) a continuación:

Categoría	Relación significada
Paisaje	Transtemporalidad Acumulación desigual de los tiempos Morfología perceptiva Belleza constitutiva
Territorio	Política Gestión Poder Ideología Ordenamiento
Lugar	Arraigo Pertenencia Filiación Simbolismos Identidad
Región	Unicidad Particularidad Límite Integración
Espacio	Espacio cartesiano-geográfico Forma, función, contenido, proceso (Santos)

Presentamos también la cartografía sensorial-afectiva (CARVALHO; FILIZOLA, 2005) para la comprensión del propio espacio por donde transitan las estudiantes cotidianamente.

2.1.4 Movimientos de la Tierra y orientación.

Este tema fue especialmente pensando en su utilidad para la enseñanza primaria, futuro ambiente de actuación de las estudiantes. La utilización de brújula y métodos para la orientación fueron esenciales para la comprensión de este tópico.

2.2 CHÁCARA MENINOS DE QUATRO PINHEIROS

La Organización No Gubernamental (ONG) es una granja localizada en la región metropolitana de Curitiba donde viven niños y adolescentes de siete a dieciocho años que se encontraban en situación de riesgo en sus casas y por eso fueron alejados de sus familias. (Precoma et al, 2005) En esta ONG se realizan diversas actividades en el contra turno escolar. Entre ellas, el taller de “Educación ambiental” de seis encuentros con duración de aproximadamente una hora y media cada uno, atendiendo al nivel de atención y al tiempo de clases de los sujetos participantes. La participación fue de diez adolescentes de un total de cuarenta que estaban en el horario del contra turno escolar. Durante el taller de Educación ambiental en la ONG, los temas trabajados fueron:

2.2.1 Contextualización de la educación ambiental

En primer lugar establecimos una conversación sobre qué entendían sobre educación ambiental y cuáles eran los principios de esta temática. Hicimos especial hincapié en la cuestión de la reducción del consumo y para eso realizamos una dinámica sobre lo que es riqueza y la importancia tanto de los recursos naturales como de los culturales. La “dinámica del mercado” fue adaptada de SATO (2003).

2.2.2 Fuentes poluentes

Buscamos identificar qué entendían sobre fuentes poluentes, cuáles son y cómo se produce la polución y las asociamos con los textos de Mendonça y Monteiro (2003). Para esto trabajamos con noticias de diarios, de Internet y utilizamos figuras de diversas fuentes de polución.

2.2.3 Problemas ambientales dentro de las ciudades

Al tratar sobre cuestiones de polución, entendimos que era necesario trabajar con las ciudades y sus problemas como efecto invernadero, capa de ozono, lluvia ácida. Este tema fue desarrollado a partir de referencias a la ciudad de São Paulo, Brasil con el libro de Tarifa (2001).

2.2.4 Aprovechamiento del agua

Este tópico fue realizado aprovechando el hecho de que en la época del taller se construía en la granja un sistema de captación de agua de la lluvia para su utilización en la lavandería de la granja. Utilizamos esquemas del libro “O reaproveitamento da água da chuva” de Kobiyama que permitieron la comprensión del sistema completo.

2.2.5 Reciclaje

Tratamos sobre las diferentes maneras de reciclar, los materiales que pueden ser reciclados y la cantidad de tiempo que demoran ciertos materiales para descomponerse naturalmente. Este tópico fue finalizado con una práctica de reciclaje de papel.

3 RESULTADOS

En ambos espacios, el proceso de enseñanza-aprendizaje fue privilegiado por la posibilidad de elección de los/las participantes de estos talleres. Esto quiere decir que

cada estudiante participó por espontánea voluntad, favoreciendo el proceso por el interés personal y no la imposición del/la docente.

Los temas fueron propuestos por las docentes durante el primer día de cada taller de manera que se diera autonomía dentro del proceso y la posibilidad de elección de otros temas. Los/las participantes aceptaron las propuestas y conforme estas iban avanzando ellos/ellas hacían comentarios de temas relacionados que les interesaban y que eran tratados en el momento en que aparecían. Este procedimiento flexible permitió que todos/as l@s participantes se sintieran parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no sólo las docentes podían comentar sobre las cuestiones, sino tod@s. En la “Chácara” los asuntos fueron propuestos pensando en el acceso permanente que los niños tienen a la televisión, donde en los últimos tiempos se vienen tratando temas como el calentamiento global, problemas ambientales, capa de ozono, etc. Estos temas, por ser tan importantes, crean controversias y se transforman en conocimientos de sentido común que no siempre tienen que ver con la realidad. En el Instituto de Educación, los temas fueron especialmente dirigidos hacia lo académico, con el objetivo de que las estudiantes tuvieran la posibilidad de acceder al conocimiento científico geográfico de manera que pudieran apropiarse del mismo para su práctica futura.

Algunos resultados identificados dentro de los grupos fueron que la participación en actividades de carácter especialmente práctico es mucho más comprometida por parte de las personas participantes; en general, los temas no eran nuevos, sin embargo la manera de ser tratados permitió una mejor comprensión de los mismos, inclusive hubo apuntamientos de algunos participantes en el sentido de que a pesar de haber estudiado algunas veces determinada cuestión sólo ahora habían realmente entendido y; la posibilidad de diálogo permite profundizar asuntos que son más confusos o menos trabajados dentro de las clases de Geografía.

Otra de las ventajas observadas durante estos talleres fue el beneficio de trabajar con grupos pequeños, ya que de esta manera fue posible conocer a cada estudiante con sus habilidades y dificultades, con sus conocimientos y gustos. Además, al ser pocas personas había más intimidad, entonces fue más fácil para tod@s comprender que estudiantes y docentes tienen diversos conocimientos y que pueden aprender un@s de l@s otr@s. Vale la pena comentar que en una de las oportunidades las docentes tuvieron duda sobre un asunto y por un momento hubo incertidumbre, pero el respeto no se perdió y la duda fue resuelta entre tod@s junt@s. Por otras experiencias dentro de la escuela, enseñanza formal, podemos inferir que allí difícilmente sucede este nivel de respeto. Pues, si un/a docente se equivoca dentro de una clase l@s estudiantes acostumbran tomar este error para burlarse y no respetar al/la docente.

4 CONCLUSIONES

Concluimos con la percepción de que durante los talleres realizados en la “Chácara Meninos de 4 Pinheiros” y el Instituto de Educación, en un ámbito informal y formal respectivamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta más significativo por el compromiso de los/as participantes. Pues no hay espacios determinados para el aprendizaje ya que, “La educación dice al respecto de la existencia humana en toda su duración y en todos sus aspectos” (PINTO, 1994, 29)

Aún en el Instituto de Educación, espacio formal, la práctica fue realizada en talleres durante los sábados y si bien fueron propuestos dentro del curriculum había otras

opciones de talleres. Quiere decir, que dentro del ámbito formal del Instituto la práctica fue posible por la libre elección de las estudiantes por este taller.

La posibilidad de haber hecho las prácticas en ámbitos diferentes nos permitió comprender que lo más importante no es: el ambiente formal o informal, la autoridad que el/la docente tenga frente a los/as estudiantes, la obligación que tenga el/la estudiante de aprobar la materia, etc.; sino el interés y compromiso con sí mismo y con el proceso de aprendizaje que el/la estudiante tenga. Esto se torna posible a partir de una práctica docente en la cual la voz del/la estudiante sea escuchada, respetada, valorizada y utilizada dentro del proceso y; que exista respeto, no autoritarismo ni jerarquías, entendiendo que estudiante y educador/a tienen conocimientos y deben aprender mutuamente. (FREIRE, 1996) La elección de los temas también es esencial para despertar el interés del grupo, en el sentido de que deben ser cuestiones que formen parte de su cotidiano, dichas con un lenguaje comprensible y que tengan sentido para el/la estudiante. Y presentar los talleres de manera flexible permite que todas las personas se sientan parte del proceso y con posibilidad de levantar cuestiones, comentar, enseñar-aprender junt@s.

En definitiva, cuando hay un compromiso e interés especial por parte del/la docente y de los/las estudiantes, el proceso de enseñanza-aprendizaje se torna mucho más significativo para cada participante.

5 REFERENCIAS

ALMEIDA, R.D. de; PASSINI, E.Y. **O espaço geográfico: ensino e representação.** São Paulo: Contexto, 2002.

CALLAI, H.C. (org.). **O ensino em estudos sociais.** Ijuí: Unijuí, 2002.

CARLOS, A.F.A. (org.) **A geografia na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2006.

CARVALHO, L. C.; FILIZOLA, R. A avaliação em geografia nas séries iniciais. Curitiba Ed. da UFPR, 2005. CASTELLAR, S. **Educação geográfica: teorias e práticas docentes.** São Paulo: Contexto, 2006.

CASTELLAR, S. **Educação geográfica: teorias e práticas docentes.** São Paulo: Contexto, 2006.

CASTRO, I.E. de; GOMES, P.C.C.; CORRÊA, R.L. **Geografia: conceitos e temas.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

MENDONÇA, F.; MONTEIRO, C. A. de F. **Clima urbano.** São Paulo: Contexto, 2003. p.122.

O uso do jornal em sala de aula. Disponível em: <<http://pedagogia.brasilecola.com/trabalho-docente/jornal-sala-aula.htm>>. Acesso em: 27 dez. 2007.

PEREIRA, M. G. **El espacio por aprender, el mismo que enseñar: las urgencias de la educación geográfica.** Cadernos do Cedes (Centro de Estudos Educação e Sociedade). Vol 25, n° 66 São Paulo: Cortez. Maio/ago 2005.

PRECOMA, E.C.A. ; FONSECA, D.B. da ; MIRANDA, D.B. ; COOPER, I.S. ; MATTOS, J.S. de ; BAYUK, M. ; PÉREZ, M. S. . Projeto de extensão universitária "Contando e Cantando Histórias na Chácara Meninos de 4 Pinheiros e na Associação Iniciativa Cultural". In: I Seminário Internacional Direitos Humanos, Violência e Pobreza". 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

REGO, N.; AIGNER, C.; PIRES, C.; LINDAU, H. (org.) **Um pouco do mundo cabe nas mãos**: geografizando em educação o local e o global. Porto Alegre: Editora de UFRGS, 2003.

Saiba como fazer papel reciclado. Disponível em <<http://www.compam.com.br/fazerpapel.htm>>. Acesso em: 12/08/2007.

SATO, M. **Educação ambiental**. São Carlos: Rima, 2003. p. 50-53.

TARIFA, J. R. O ritmo e a prática do estudo dos climas de São Paulo. In: TARIFA, J. R.; AZEVEDO, T. R. de. **Os climas na cidade de São Paulo: teoria e prática**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001.