

DINÁMICA DE UNA PRÁCTICA COMUNITARIA EN EL RESCATE DE ESPACIOS PÚBLICOS

Educ. Argentina Morúa R. y Antrp. Yelitza Mendoza A.

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Centro de Información y Documentación "Willy Ossott" / Instituto de Urbanismo
moruat@gmail.com; yelimen@gmail.com

Ciudad Universitaria, Edificio de la Facultad de Arquitectura. Apartado postal 4455.
Caracas, 1010A, Venezuela.

Presentación

Visualizando la relación dialéctica espacio/tiempo, como forma de mirar el tema urbano desde lo local, enfocaremos los procesos y connotaciones de la dinámica de una práctica comunitaria en el ámbito de la gestión pública municipal, con sus referentes teóricos relacionados con la planificación urbana y su trascendencia en los asuntos de orden sociocultural, económico y político. Relatando aspectos del desempeño de una praxis, asociada al conjunto de acciones en las cuales intervienen individuos, colectivos, organizaciones, empresas, entes educativos y de gobierno local, que con sus heterogéneas formas de participación en procura de una meta común, dan lugar al diálogo de saberes para enriquecer la discusión y expresarlas en propuestas participativas para el desarrollo local.

Con esta mirada desde lo local, articulada con sus respectivas coordenadas, surge la inquietud de partir en la búsqueda de re-conocer, comprender, explicar y trascender la exposición planteada, volcados en sus connotaciones con los procesos, experiencias y praxis educativas que tienen como matriz de expansión el tema urbano y la ciudadanía, como escenario sustantivo de un entramado que soporta y circunda aspectos referentes a la transformación social, que se requieran y aborden en un espacio y tiempo determinados, para hacer ciudad desde la visión de diversos actores/agentes urbanos que viven y perviven en ella.

Se denota así, la total relevancia y ubicación del contexto y dialéctica del tema sobre los procesos sociales y su incidencia en la configuración espacial, relacionado como dimensión social, a tono con la conceptualización de Milton Santos, referida en la discusión desarrollada por Hiernaux y Lindon (1998).

En este sentido, tiene cabida la perspectiva teórico-metodológica asumida en el calor de la dinámica comunitaria referida, en que asumimos conceptos y categorías de la investigación cualitativa, especialmente el manejo de la investigación acción, como proceso que permite incorporar al investigador en el desarrollo del proyecto, es decir se da una integración entre los actores locales y los investigadores; toda vez que se orienta la discusión planteada hacia el tema de la construcción de espacios públicos, se considera acertada la aproximación al

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

tema mediante la Investigación Acción Participante, en los términos descritos por Jorge Murcian Florián (1992) quien sustenta la articulación entre proceso investigativo y modificación de una realidad dada, en cuyo marco su principal propuesta es la vinculación del saber popular y el saber científico. Este hecho se concreta con la participación protagónica de los hombres y mujeres en los asuntos concernientes a su entorno inmediato.

En este orden de ideas, estructuramos esta exposición como sigue:

Primeramente, se ensaya una revisión bibliográfica sobre la dialéctica del espacio público, en su consideración de espacio/tiempo, para dar cuenta de la dinámica comunitaria que se genera, como una forma de mirar el tema urbano desde lo local.

Seguidamente, se tratará la construcción de la ciudad y sus espacios públicos como elementos sustanciales en la dinámica social y como lugares determinantes para la interacción de los ciudadanos.

Luego, se conecta con la descripción de la dinámica de una práctica comunitaria, delineando aspectos de interés al tema y puntualizando algunas interpretaciones para invitar al debate sobre la visión manifestada en estas líneas. Para finalmente, plantear algunas consideraciones sobre lo presentado.

Espacio Público

El escenario que hemos descrito, supone una esfera social/pública, ámbito de influencia de los procesos planteados -de participación y organización en el rescate de espacios públicos- en tanto espacio/tiempo de concreción, que según nos concierne, avalamos con la referencia de Ontiveros (1995:31): "... el espacio no debe ser entendido solo como dato geográfico que nos delimita un tejido urbano o rural, un barrio, una localidad; el espacio está cargado de significaciones y de intenciones sociales". En otro texto sobre el mismo tema, propone Ontiveros (1999:63), abordarlo también como "...el espacio de lo social, cultural." A este respecto, añade esta autora que "Los grupos y comunidades, además de crear un espacio íntimo, profundo, poético, lo delimitan también para su funcionamiento económico, social, político e ideológico".

La ciudad representa para sus habitantes un espacio que le permite desarrollar múltiples actividades. El espacio representa un referente para el colectivo, ya que se encuentra cargado de significaciones, por ser una construcción social de los ciudadanos. Así lo sustenta Hanna Arendt (1998), quien señala que el espacio es el campo donde tiene lugar la acción humana, es decir el lugar donde se materializan los sentimientos de pertenencia e identificación de los habitantes de la ciudad. Sentimiento de pertenencia que es colectivo, porque son espacios donde se desarrolla lo social.

Asimismo, José Luís García (1992: 401) define al espacio como "...una fuerza de cohesión social (...) El espacio aparece como una unidad, como aglutinante de diversidad, como

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

referente de un colectivo". Sin embargo el autor "advierde que el espacio culturizado y socializado, deviene territorio, nos alerta acerca de la diversidad de formas en que el espacio puede ser apropiado, semantizado; así, la calidad y textura espacial puede diferir de un grupo a otro" (Tomado de Ontiveros, 2004: 1).

Por otra parte, el antropólogo Marc Augé (1993:14) aborda el tema del espacio como 'lugar o no lugar', entendiendo el 'Lugar' como "... la tierra de uno, el lugar de la identidad compartida, el lugar común para aquellos que, habitándolo juntos, son identificados como tales por quienes lo habitan" y el 'no lugar' como "espacios de circulación, de la distribución y de la comunicación, en los cuales resulta imposible aprehender ni la identidad, ni la relación, ni la historia y que me parecen específicos de la época contemporánea".

Sin embargo, los espacios, específicamente el espacio público representa un espacio de la ciudad que es común, es de todos los ciudadanos, permitiendo que se construya una dinámica que es parte de la ciudad. No obstante, esos espacios públicos vistos como espacios recreativos, de encuentro, de paso, contribuyen con el proceso de socialización entre los ciudadanos y la propia ciudad.

En este aspecto, para Ontiveros (2004: 1), entra en juego el sentido de pertenencia y la constitución de los grupos como piezas clave para poder entender "la identidad entre aquellos que comparten el territorio y la demarcación sociocultural que establecen con otros. Estas demarcaciones, como bien sabemos, pueden conducir a la amistad o al enfrentamiento", pero existen mecanismos en el orden de la cultura implementados por la comunidad que los identifica y diferencia territorialmente.

Complementa la autora que esta preocupación se hace notoria porque "...queremos establecer vasos comunicantes entre el espacio público y el espacio privado, conjuntos que se contienen. La tendencia que puede privar muchas veces es la de separar, contraponer estas esferas, cuando su lectura debe ser más dialéctica: de oposición y de complementariedad..." (Idem.)

Por otro lado, se presume que la organización del espacio público puede ser vista como un acontecimiento que responde a las necesidades de la comunidad. En este sentido, el espacio continuamente transformado puede convertirse en lo que el geógrafo Milton Santos (1996) plantea cuando expresa que "Si la geografía desea interpretar el espacio humano como el hecho histórico que es, solamente la historia de la sociedad mundial, aliada de la sociedad local, puede servir de fundamento a la comprensión de la realidad espacial y permitir su transformación al servicio del hombre". Entonces, el espacio humanizado se forma de la relación de lo social y lo natural.

Las bases de este tema muestran algunas interrelaciones entre lo teórico y lo práctico, de la relación espacio/tiempo, en que se visualiza la actuación del sujeto social, como elemento esencial en esa compleja interrelación: denominada por González Casas (2002:260), como los "agentes locales" que deben participar en los objetivos urbanísticos y culturales del país.

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

Y según la lectura de González, Enrique (1996:22): "... Toda la ciudad son unos seres vivos (...) hay que conocerle y pedir permiso para acometerla o seducirla. Debemos dejarnos llenar de tierra, de concreto y de afectos. Averiguar sus nombres y... elaborar las crónicas de intervención urbana..."

También, como lo señala Piccinato (2007:XXII), ver más allá de "como" es la ciudad, supone "...comprender los procesos que rigen la transformación, en vez de sus formas. Y sin embargo, las formas, si se saben analizar nos pueden decir mucho más acerca de los procesos que se están desarrollando"

Así, a partir de la dinámica de una experiencia comunitaria, que reconozcan en el quehacer de la población, en las prácticas locales, hitos referenciales para los instrumentos de regulación, que sin abandonar factores globales, demarcan la tendencia del "...rescate de las formas y funciones del espacio público...para imaginar de nuevo la ciudad...con su riqueza y diversidad" (Marcano, 1998:106), vamos en búsqueda de las sendas de posibles interrelaciones entre aquel conjunto de aspectos teóricos y lo que acontece en el plano de una comunidad local y desde esta perspectiva, sin pretender ser exhaustivos, relacionar una suerte de datos a partir de cuya frontera explorar, en virtud de lo "sublime" y/o "cotidiano" en que pudiere constituirse este trascendental tema, del espacio/tiempo, en la dinámica del hábitat, en la comunicación entre individuos y colectivos y sus formas de participación y organización.

La ciudad y la mediación de su población

Consideramos que esta ventana de reflexión, se vincula con una elocuente experiencia comunitaria, en la cual los propios sujetos en la localidad, a través de sus organizaciones comunitarias, gestionan por diferentes vías la construcción de su idóneo *hábitat comunitario*, inserto éste en la metrópoli caraqueña. Nos ubicamos espacial y temporalmente en la Parroquia San Pedro (Municipio Libertador, Distrito Capital).

Con esta referencia contextual, se indaga en rasgos que remiten a un significado en el tema de planificación urbana y la incidencia protagónica de los sujetos sociales, mediante la actuación de diversos actores y organizaciones, en los procesos de su acontecer comunitario.

Se evidencian variadas argumentaciones sobre la existencia de una dialéctica entre la ciudad y su población, cuyo ejercicio se da en la participación comunitaria, definida por Alicia Ziccardi (1998) como "el campo de las actividades asistenciales propias del mundo no estatal" a diferencia de la ciudadana que involucra una relación entre los individuos y el Estado (29). Igualmente, Maritza Montero (1996) habla de participación ciudadana, comunitaria o social referida tanto a un derecho individual como uno colectivo de participar en los asuntos públicos de lo local, regional o estatal, ya que es parte de los derechos políticos plasmados en los derechos humanos. De estos planteamientos podemos observar que participar lleva consigo la idea de compartir algo en la toma de decisiones, en nuestro

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

caso sería la responsabilidad en la toma de decisiones en lo local, buscando la corresponsabilidad. Sostiene Nuria Cunill (1991) que "la participación ciudadana permite reemplazar el paternalismo mediante la formulación de iniciativas de desarrollo avaladas en las propias capacidades de los grupos intermedios" (14).

En el mismo orden de ideas, se entiende que la "participación no es decreto, es un proceso y como tal tiene diferentes niveles y grados dependiendo de su objetivo". Además, para promover la participación deben existir ciertas condiciones, dentro de las que destaca el compromiso de la gente a participar (Córdova, Nery; 1995: 132).

Encontramos en este marco de ideas, la postura de Geigel (1993:101),

"Por la variedad de sus manifestaciones o por su fuerte connotación ideológica, el tema de la participación ciudadana es de una ambigua complejidad, lo cual sumado a la reciente importancia del fenómeno, lo ha hecho susceptible de muy diversos enfoques e interpretaciones.

... las raíces y defensas de la participación suelen encontrarse en tres contextos bastante diferentes... uno, del agotamiento del modelo tradicional de desarrollo económico, como tarea fundamental estatal... se pasa a la proposición de un nuevo estilo de desarrollo integral... otro, la salida a la crisis política de la democracia representativa... por medio de su transformación en una democracia participativa... Y todavía según otro, la ineficiencia y crisis económica del Estado de bienestar llama a la necesidad de la participación ciudadana..."

En este sentido, rescatamos la importancia de involucrar a las comunidades en la política local, debido a que las decisiones que se tomen estarán dirigidas hacia las necesidades reales de los usuarios del espacio urbano. De esta manera, las políticas adoptadas tienen mayor posibilidad de perdurar en tiempo y ser más eficaces (Gans, 1972). Este planteamiento, para el caso venezolano, se ha hecho especialmente relevante, ya que la participación es un derecho y un deber consagrado en la Constitución Nacional (1999), enunciándose el apoyo a la participación de la población en los diferentes aspectos de una ciudad, del país:

"... La participación del pueblo en la formulación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo. Es obligación del Estado y deber de la sociedad facilitar la generación de las condiciones más favorables para su práctica." (Art. 62)

Esta participación lleva al ejercicio de la democracia participativa, donde se otorga la responsabilidad a los ciudadanos de ser protagonistas de sus procesos. Bajo esta concepción se han desarrollado una serie de mecanismos que conducen a la población a organizarse para cumplir con sus responsabilidades como ciudadanos.

Es en este contexto, dado que nos interesa destacar las formas de participación de distintos actores en el ámbito local, como fenómenos sociales que se concretan en un espacio y

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

tiempo determinados, proponemos enfocar el estudio de una experiencia comunitaria, que nos permitan evidenciar las acciones e interrelaciones generadas por distintos actores en la Parroquia San Pedro, a través de la Red Comunidad - Universidad, como iniciativas relevantes en la búsqueda de alternativas de solución a situaciones que afectan la comunidad.

El nivel de significación de esta exposición, más que el hecho en sí, tiene relevancia en sintonía con la perspectiva de la metodología cualitativa que sustentamos en la experiencia en cuestión, que no puede ser "... neutra ni teóricamente indiferente..." (Balestrini, 1998:136), y que en el campo sociopolítico, no es posible hacer estas consideraciones de manera "... genérica, formal y abstracta... como valor absoluto o atemporal... sin historicidad concreta..." (Battaglini, 2001:159), por lo que situamos un conjunto de conceptos y referentes teóricos como fenómenos sociales del acontecer comunitario en nuestro entorno más inmediato, lo local, utilizando en el proceso de interacción la investigación acción participativa, como manera de viabilizar el diálogo de saberes.

Ubicado este estudio en el método cualitativo, que permite al investigador centrar su atención sobre como los actores construyen su realidad, consideramos que el tema de la participación y la organización de las comunidades puede representar una muestra de los procesos participativos que vive la ciudad.

Así, dado el carácter social de la investigación, consideramos acertado apropiarnos, en la aproximación a dicho marco de relaciones, de conceptos, categorías y herramientas para el trabajo colaborativo entre los sujetos sociales implicados, concernientes éstos a la investigación-acción, identificada ésta por "... su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea a la ciencia social y al cambio social" (Valera, 1995:19), desde la cual se concibe el estudio de una realidad en su propio acontecer, para conocer y analizar sus aciertos y debilidades, proponer y ejecutar acciones para su transformación, basados en la interpretación de posibles procesos concretos de acción comunitaria.

De manera que, para abordar el caso seleccionado, partimos de la investigación acción participativa, la cual nos permite vincularnos con los sujetos de la investigación, propiciando el diálogo con los involucrado permitiendo la identificación de problemas y la elaboración de posibles soluciones. Cabe destacar que en la investigación acción participativa el investigador se incorpora a trabajar en el proceso de investigación conjuntamente con los actores, para establecer acciones que den respuesta a un problema concreto. Dentro de este proceso los actores y el investigador intercambian conocimientos (Rusque, Ana. 1999).

Así también, se propicia un espacio que toma en cuenta el carácter protagónico de los ciudadanos en los asuntos de interés comunitario, como ejercicio de la democracia, considerada esta, según la lectura de David Held (2001:355):

"Una democracia solo hace honor a su nombre si los ciudadanos tienen un verdadero poder para actuar como tales, es decir, si son capaces de

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

disfrutar de la serie de derechos que les permiten demandar participación democrática y considerar dicha participación como un título (...) Si se opta por la democracia, se debe optar por poner en marcha un sistema radical de derechos y obligaciones –obligaciones que derivan de la necesidad de respetar los derechos iguales de los demás y asegurar que disfruten de una estructura común de actividad política...”

Observamos, pues, que el tema sobre la participación ciudadana, sus connotaciones en el ámbito de la gestión pública local y su trascendencia en los procesos de orden social, económico y político, ha sido objeto de múltiples discusiones que ha mantenido sobre el tapete controvertidos discursos, teorías y metodologías, entre otros aspectos conceptuales, en general basados en la diversidad y complejidad de prácticas comunitarias nacionales, regionales, municipales y de otros ámbitos semejantes, en diferentes épocas y lugares del mundo.

En lo referente a la organización, algunos estudiosos del tema la señalan como un complemento o requisito para ejecutar la participación a nivel local, más aún cuando es considerada una forma de otorgar legitimidad a un grupo de personas que participan con un determinado fin. En este sentido, Samuel Hurtado (1995) define como organización comunitaria a “las formas de asociación voluntarias, estructuradas en torno a unas orientaciones culturales que actúan como tal dentro de la posición de los conflictos sociales” (117). No obstante, indica que no tiene que ver con la distribución de los beneficios ni con las negociaciones para participar en el poder, pero sí con orientaciones culturales y acciones dirigidas por valores o normas. En el caso de la participación, señala que se puede participar para acceder al poder o para buscar acciones sociales. Por lo que, la comunidad redistribuye el potencial de reciprocidad social que tiene la organización de la comunidad en oposición al poder de dominación que contiene la organización del Estado como centro político.

En este orden de ideas, Rita de Cássia Lopes de Oliveira (S/F), en su trabajo titulado *Organización comunitaria en la búsqueda de la calidad de vida*, resalta la importancia de las organizaciones comunitarias, ya que son las que están en la búsqueda de mejoras en la calidad de vida y “son los representantes políticos (...) elegidos por voto, y responsables por la creación de un espacio democrático de participación...” (3). Sin embargo, sostiene que no necesariamente las organizaciones comunitarias pueden representar los intereses de un grupo.

En este sentido, la participación juega un papel primordial en el desarrollo de la democracia directa, ya que permite a los ciudadanos incidir en la vida del país, especialmente en el ámbito local. Además, existen mecanismos propuestos en la Constitución Nacional de 1999, que promueven la participación de la ciudadanía y la transferencia de actividades relacionadas con los asuntos públicos a las comunidades. .

Tenemos así, la planificación comunicativa que plantea involucrar a las comunidades y establece grandes lineamientos que sirven de guía, uno de los más importantes es que el

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

planificador debe tener sensibilidad a la diversidad de visiones e implementar la participación de los actores involucrados. Lo positivo de este tipo de planificación es que permite la participación de las comunidades, y nos lleva a reflexionar, como planificadores, sobre nuestra forma de actuar. Es importante destacar que, el proceso de planificación comunicativa tiene como eje transversal la participación, ésta es una condición sine qua non, que debe integrar la parte político – administrativa de la gestión del gobierno local y la sociedad.

Ciudad y Espacios Públicos: Una dinámica comunitaria

Ubicados desde esta perspectiva e inducidos en el hilo conductor de la participación y organización comunitaria, que transita las categorías anteriormente denominadas en el marco del tema de la planificación urbana, interesa rastrear en las argumentaciones señaladas, la diáfana mención al "sujeto", a los "agentes locales", a la "población", a "los seres vivos", a "los afectos", que en fin de cuentas alude a las personas y su quehacer en el ámbito local; son conceptos a los que interesa conducir esta mirada sobre ciudad y sociedad.

Se apuntala esta posición asumiendo con González, Enrique (1996:121), su "...cuestionamiento al modo de pensamiento académico dominante, acostumbrado a privilegiar el llamado punto de vista macro, general, antes que lo micro, despreciando a este por considerarlo escala poco significativa...". Precisando aún más, se sondan los matices sobre comunidad local, expuestos por Negrón (2001:17).

"... el término comunidad local es equivalente al de vecindario... incluye... los núcleos de vivienda... los servicios, comercios y espacios recreacionales de escala local (...) el vecindario... ámbito en el cual se desarrolla la vida familiar y se establecen las relaciones sociales primarias, el espacio de mayor permanencia a lo largo de la vida de aquella población..."

Cabe incorporar al respecto, ideas de Rogers (2000:126), quien destaca que "Las ciudades deben ser, ante todo lugares de encuentro entre las personas...". En otro momento de su discurso, dirigido sin cesar a proponer caminos para el logro de un planeamiento urbano sostenible, asevera "...Ciudades bellas, seguras y equitativas están a nuestro alcance" (175). También nombra el autor la postura del arquitecto Brian Anson (citado por Rogers; 2000:108), al respecto:

"Darse cuenta de la riqueza de conocimientos e ideas sin explorar de que goza la ciudadanía es la clave para la solución de los problemas urbanos. Descubrir esta riqueza no solo impulsaría a los urbanistas hacia ideas imprevistas sino que serviría al propósito crucial de asegurar a los ciudadanos que sus ideas y sus conocimientos constituirán parte integral de las soluciones... es más que una mera participación y consulta. Se trata de cooperación, y la cooperación siempre reduce las tensiones"

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

Estos razonamientos, engranan con la siguiente narrativa de la dinámica de una práctica local comunitaria, que tiene lugar, en pleno desarrollo, con la comunidad de la Parroquia San Pedro, ya mencionada. En una forzada síntesis, veamos algunos ángulos de esta experiencia, que convergen todos en el trabajo comunitario mancomunado, en cuyo marco la identificación de problemáticas en el sector está asociada con propuestas de solución, esencialmente con miras al beneficio del hábitat para y por la comunidad organizada de la parroquia.

En este marco de encuentros con las organizaciones comunitarias de los trece sectores parroquiales, se observa que estas, a partir de una caracterización conjunta de las necesidades, potencialidades y limitaciones, elaboró una visión común a mediano y largo plazo, conjugada en programas, planes y proyectos parroquiales, e impulsó y conformó el denominado "Plan Diagnóstico de la Parroquia San Pedro", que contiene datos con la jerarquización de sus necesidades y respectivas alternativas de solución, abarcando una gama de aspectos inherentes a su vida cotidiana que inciden en la calidad de su hábitat; la finalidad es que se articulen sus señalamientos en los programas, planes y proyectos a ejecutar en la localidad. Sus propuestas se clasificaron y caracterizaron según la problemática, en ocho "mesas de trabajo" (A.S.C. San Pedro, 2004:26,27), sobre: **1. Seguridad 2. Infraestructura 3. Gestión Social 4. Deporte y Cultura 5. Organización para la participación comunitaria 6. Medios y Comunicación 7. Educación 8. Economía local.**

Las propuestas se caracterizan por su abordaje integral a la situación comunitaria y las acciones están reñidas con "correr la arruga". En esta experiencia están involucrados varias organizaciones locales, el gobierno local y la participación universitaria. Esta última, reconociendo la necesidad de interacción y respaldo que requieren las iniciativas y proyectos comunitarios en la Parroquia San Pedro y en aras de la pertinencia social institucional, afronta el vínculo con la parroquia más aledaña a la Universidad Central de Venezuela, consolidándose un espacio de reflexión y acción denominado **Red Comunidad Universidad**, que funciona desde un ámbito de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de esta Universidad; como una forma de organización y articulación, que ha permitido que distintos actores se involucren con la finalidad de intercambiar saberes comunitarios, académicos e institucionales con la intención de identificar, jerarquizar, priorizar y gestionar la ejecución de proyectos de manera conjunta, para atender los problemas de la parroquia.

Dentro de las actividades desarrolladas por la Red se tiene la toma de diferentes espacios (públicos, institucionales, académicos y comunitarios) para realizar los encuentros. Ahí, junto a la comunidad tiene cabida la participación estudiantil y de personal universitario, en permanente diálogo de saberes, para contribuir a generar impactos en la transformación de las condiciones del hábitat comunitario y en los procesos de trabajo docentes, de investigación y extensión, propiciando la generación, sistematización, intercambio, difusión y preservación del conocimiento producido a partir de procesos comunitarios-universitarios. En medio de esta dinámica se ha generado un conjunto de propuestas:

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

“Mercaditos Parroquiales”, sobre la economía local y ventas ambulantes; “Seguridad Vecinal” con organización policial en el sector; “Un espacio para convivir”, respecto a las personas sin hogar; se ha abordado el tema fitosanitario, poda de árboles e iluminación en las áreas públicas; usos de suelo; sistema referencial y documental parroquial; radio y periódico parroquial; historia parroquial; transporte público; el mantenimiento de los espacios (limpieza y cuidado de las calzadas, recuperación de parques, plazas) y otros, pero especialmente se realiza el énfasis en el fortalecimiento de la organización comunitaria.

Mención especial, merece los planteamientos comunitarios para elaborar el denominado **Proyecto Piloto de Iluminación del Paseo Los Ilustres (Plaza Los Símbolos – Plaza Las Tres Gracias)** como manera de delimitar las acciones en un área que constituye un espacio público y patrimonial a rescatar para el disfrute colectivo. Por demás, aporta la comunidad, este tramo une la parroquia y la U.C.V., se inserta en la problemática de Seguridad, prioridad definida como una necesidad en el sector. No se pretende con la escogencia de este proyecto, abandonar la visión de conjunto de sus propuestas; las particularidades inicialmente señaladas quedan vinculadas a este proyecto, pues esas situaciones que ocurren en la Parroquia están presentes en este sector patrimonial: Los Ilustres. Un compendio de documentos al respecto, se encuentra en el CID-WO/FAU-UCV y en la sede de la organización “Avance Solidario Comunitario San Pedro”, sobre los cuales se gestiona mancomunadamente para su posible ejecución.

La trayectoria de trabajo y el interés en concretar acciones no desmaya. Se cierra una puerta, cualquiera que sea, e irrumpen y se acometen más alternativas para conseguir el sueño de un hábitat comunitario merecido y requerido. ¿La comunidad imagina, asume, trabaja por la dinámica de su ciudad? Allí, en la Plaza Las Tres Gracias, recientemente se ha llevado a cabo, con la incorporación al equipo de trabajo de la Red Comunidad – Universidad, de “Teatro y Títeres Cantalicio” de la Dirección de Cultura de la UCV, de los estudiantes universitarios de Biología UCV, Gestión Ambiental UBV, Artes UCV, Arquitectura UCV y UBV, al desarrollo de varias jornadas, hasta ahora cinco, del programa Cultural Educativo: “Hábitat Comunitario, ampliando horizontes al quehacer socio cultural de la Parroquia San Pedro”(ver imagen), bajo el lema “Comunidad y Universidad se unen”, en otro esfuerzo mancomunado y bajo el principio de corresponsabilidad, para promover el rescate y apropiación de los espacios públicos, mediante actividades artísticas, recreativas y formativas, en cuyo marco han cobrado vida cinco mesas de trabajo: Promoción Cultural, Seguridad, Infraestructura, Socio ambiental e Información, como capítulos de unas acciones en los que tiene cabida la participación estudiantil universitaria y la comunidad, en articulación con organizaciones comunitarias, empresas privadas del sector interesadas en dichas acciones, gobierno local e instituciones educativas de diversos niveles.

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos**Consideraciones finales**

En el caso presentado podemos observar que existen diferentes formas de participar y organizarse a nivel comunitario. En este sentido, nuestro caso es una experiencia viva de cómo una comunidad puede participar organizadamente por la necesidad de buscar soluciones a situaciones concretas. Partiendo de lo expresado en líneas anteriores, resaltamos que San Pedro desde sus inicios se ha destacado por su perseverancia y compromiso en mejorar la calidad de vida del parroquiano. También percibimos que si se incentiva la participación de la comunidad, se puede propiciar la creación de grupos organizados que busquen apoyo en las instituciones locales, incluyendo como aliados a la universidad, para desarrollar los proyectos planteados en el seno de la comunidad. Asimismo, se ha visto en la presente investigación que la comunidad tiene una preocupación real por solucionar sus problemas, lo que los ha llevado a agruparse, trabajar y desarrollar acciones puntuales que buscan abordar esas situaciones cotidianas. En este sentido, se hace importante profundizar en el estudio de los procesos de organización de este grupo de habitantes y las acciones emprendidas por ellos para contribuir con su participación en una mejor calidad de vida para el parroquiano.

Estas iniciativas están siendo promocionadas por la misma comunidad y por las autoridades locales con el objetivo de integrar a la población en los procesos de descentralización de actividades a los gobiernos locales, porque la comunidad debe ser partícipe en el proceso de descentralización de actividades que promueve el Estado, esto no quiere decir que las comunidades asuman totalmente el poder de decidir sobre los asuntos a nivel local sino que las decisiones serán de todos los actores, pero sobre todo de los ciudadanos.

De esta manera, la participación de distintos actores en el ámbito local, puede lograr contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes, sobre todo cuando se toman en cuenta sus propuestas en la planificación urbana. Este puede ser un espacio de negociación que revitaliza y permite comprender las dinámicas de la ciudad y valorar las respuestas que surgen por parte de los que conviven en sus diversos espacios.

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

Actividades de la Red Comunidad – Universidad

Archivo fotográfico: Argentina Morúa y Yelitza Mendoza



Presentación Servicio Comunitario UCV. Plaza Las Tres Gracias.



Presentación títeres elaborados por alumnos de Escuela González Méndez en Plaza Las Tres Gracias.



Mesa de Información en Plaza Las Tres Gracias.



Obra de Teatro en Auditorio Carlos Raúl Villanueva, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV



Participación en el Foro Social Mundial, 2006. Trabajo con Personas en Situación de Calle.



Taller de elaboración de títeres con la Dirección de Cultura, UCV.



Taller de Danza Árabe, presentación en Plaza Las Tres Gracias.



Reuniones de la Red Comunidad – Universidad, Espacio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.



Obra de teatro "El Gordo Feliz" en Plaza Las Tres Gracias.



Actividad con personas en situación de calle, Junta Parroquial de la Parroquia San Pedro.



Taller de elaboración de títeres con la Dirección de Cultura, UCV.



Mesas de información de Consejos Comunales, Parroquia San Pedro.

BIBLIOGRAFIA

- ARENTD, Hanna. (1998). **The human condition**. Chicago: University of Chicago Press.
- AUGÉ, Marc. (1993). "Espacio y alteridad". En: **Revista de Occidente**, N° 140. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset. Pp 13-34.
- AUGÉ, Marc. (1998). **Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad**. Barcelona – España: Gedisa Editorial.
- BALESTRINI A., Mirian. (1987). **Procedimientos Técnicos de la Investigación Documental** (Orientaciones para la Presentación de Informes, Monografías, Tesis, Tesinas, Trabajos de Ascensos y otros). Caracas, Editorial Panapo.
- BATTAGLINI, Oscar. (2001). **La Democracia en Venezuela. Una historia de potencialidades no realizadas**. Ensayos. Ediciones FACES-UCV, Caracas.
- BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel (1996). **Local y Global. La Gestión de las ciudades en la era de la información**. United Nation Center for human settlements. Habitat II, Istanbul.
- **CONSTITUCIÓN NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**. 1999. Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinario, 24 de marzo de 2.000. Ediciones Dabosan, C.A.
- CORDOVA, Nery. (1995). La participación: camino para la organización. En: Amodio E., y Ontiveros, T. (Edit.). **Historias de identidad urbana. Composición y recomposición de identidades en los territorios populares urbanos**. Caracas: Fondo Editorial Tropykos / Ediciones FACES-UCV.
- CUNILL, Nuria. (1991). **Participación ciudadana. Dilemas y perspectivas para la democratización de los estados latinoamericanos**. Caracas, Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD).
- GANS, Herbert. (1972). **People and plans**. Harmondsworth, Penguin.
- **Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela**. Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinario, 24 de marzo de 2.000. Ediciones Dabosan, C.A.
- GARCÍA, José Luis. (1992). "El uso del espacio: conductas y discursos". En: González, José. y González, M. (Comps.). **La tierra. Mitos, ritos y realidades**. Barcelona, España: Anthropos.
- GARCÍA VÁSQUEZ, Carlos. (2004). **Ciudad Hojaldre Visiones urbanas del siglo XXI**. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, España.
- GEIGEL Lope-Bello, Nelson. (1993). **Urbanismo, Poder Público y Participación Ciudadana**. Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Octubre.
- GONZÁLEZ, Enrique Alí. (1996). "Espacios, sujetos y redes: inventar lo municipal". En: **Urbana**, vol.1 N° 18, Caracas
- GONZALEZ CASAS, Lorenzo (2002). "Urbanismo y Patrimonio. La Conservación de los Centros Históricos". En: **Colección Premio Nacional de Investigación en Vivienda 2001**. Ministerio de Infraestructura, Consejo Nacional de la Vivienda. Caracas.

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

- HELD, David. (2001). **Modelos de democracia**. Alianza Editorial. Versión española de Teresa Alberó, segunda edición. Madrid.
- HIERNAUX, Daniel N. y Alicia Lindon (1998). "El concepto de espacio y el análisis regional". En: **Revista Secuencia**.
- HURTADO, Samuel. (1995). El análisis cultural y la organización de la comunidad. La onda Larga del movimiento social. En: Amodio E. y Ontiveros T. (Edts). **Historias de identidad urbana. Composición y recomposición de identidades en los territorios populares urbanos**. Caracas: Fondo Editorial Tropykos – Ediciones FACES-UCV.
- LOPES DE OLIVEIRA, Ritas de Cassia. (S/F). **Organización comunitaria en la búsqueda de la cualidad de vida: dinámicas y luchas**. On line, disponible en: www.aforts.com/colloques_ouvrages/colloques/actes/interventions/lopes_rita.doc [Consulta: 15/09/05].
- MARCANO, Frank (1998). "Caracas: espejo del instrumento ordenador". En: **Urbana**, vol.3 N° 23, Caracas.
- MONTERO, Maritza. (1991). **Ideología, alineación e identidad nacional. Una aproximación psicosocial al ser venezolano**. Caracas: UCV.
- MURCIA F., Jorge (1992). **Investigar para cambiar. Un enfoque sobre Investigación Acción Participante**. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.
- NEGRÓN, Marco (2001). "La planificación urbana local y el contexto metropolitano". En: **Urbana**, vol.1 N° 19, Caracas.
- ONTIVEROS, Teresa y Amodio, Enmanuel (Edts). (1995). **Historias de identidad urbana. Composición y recomposición de identidades en los territorios populares urbanos**. Caracas: Fondo Editorial Tropykos – Ediciones FACES-UCV.
- ONTIVEROS, Teresa. (1999). **Memoria espacial y hábitat popular urbano. Doce experiencias familiares en torno a la casa de barrio**. Caracas: Fondo editorial Tropykos – FACES / UCV.
- ONTIVEROS, Teresa. (2004). **¿La calle es de todos? Una lectura de los espacios públicos desde la antropología**. Ponencia presentada en el II Congreso Nacional de Antropología. Simposio: *La esfera pública: espacio vínculo/espacio tensión ¿Cómo se construyen identidades?* Mérida, 5 de noviembre 2004.
- PICCINATO, Giorgio (2007). **Un Mundo de Ciudades**. Fundación para la Cultura Urbana. Caracas.
- RED COMUNIDAD-UNIVERSIDAD (2004-2008). **Pasantías Hábitat Comunitario**. Centro de Información y Documentación Willy Ossott - Maestría en Planificación Urbana, Mención Política y Acción Local, Instituto de Urbanismo. Escuela de Arquitectura *Carlos Raúl Villanueva*. FAU/UCV. "Proyecto Piloto de Iluminación del Paseo Los Ilustres (Plaza Los Símbolos – Plaza Las Tres Gracias)". Caracas. Documentos inéditos.
- ROGERS, Richard (2000). **Ciudades para un pequeño planeta**. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona

Dinámica de una práctica comunitaria en el rescate de espacios públicos

- A.S.C. Avance Solidario Comunitario San Pedro. (2004). "**Plan Diagnóstico San Pedro**". Parroquia san pedro, Caracas RUSQUE, Ana. (1999). 1999. **De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa**. Caracas: Vandell Hermanos Editores C.A.
- SANTOS, Milton (1996). **De la Totalidad al lugar**. Oikos Tau. Barcelona.
- VALERA, Fernando. (1995). Filosofía y pedagogía en la teoría crítica de la enseñanza. En: **Revista de Pedagogía**. Número especial dedicado a teorías pedagógicas. Caracas, Abril-Junio, Vol.XVI-Nº 42. p. 9
- ZICCARDI, Alicia. (1998). **Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital**. México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.