

TEORÍA Y PRAXIS DE LA INVESTIGACIÓN GEOHISTÓRICA A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA CONCEPTUAL

Dra. Beatriz Ceballos García
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPC)
Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela

La concepción cartográfica que se aviene a *una pedagogía centrada en las necesidades y aspiraciones del hombre como ser histórico-social*, impone a su vez una concepción geográfica específica que apoye la producción de tal cartografía. La nuestra se circunscribe a una *cartografía conceptual*, definida como método que permite superar la simple localización y yuxtaposición de elementos, para trascender hasta la explicación de nociones y conceptos como producto del proceso de intelección de la realidad desde una ciencia nueva: la *geohistoria*. Esta cartografía se fundamenta en la posibilidad de contener la teoría del objeto. La propuesta del *mapas síntesis*, como modelo de esta cartografía llevan en sí mismo un discurso de espacio centrado en las contradicciones y conflictos de los grupos humanos en *condiciones históricas dadas*. Producto del desarrollo de las sociedades como generadoras de "*permutaciones espaciales*". Estas anuncian las nuevas tendencias cuando cambia de posición un elemento en el conjunto, expresión del movimiento social. Penetrar en esta concepción desde lo pedagógico conduce a generar un *aprendizaje para la vida*, al brindar la posibilidad de reconstruir el conocimiento de la realidad desde la geohistoria como una respuesta a la *necesidad social contemporánea*. Donde las relaciones manifestadas en las *contradicciones*, resultan ser el objeto de análisis preferencial que permite identificar las posibles vías de intervención a la escala del lugar, y promover el ejercicio de la ciudadanía. Nuestra praxis investigativa, conjunción de lo geohistórico con lo pedagógico-didáctico ilustran la concepción planteada: una primera producción cartográfica sobre las *estructuras espaciales dominantes* en Venezuela; el fenómeno de la *metropolización* a través de la ciudad de Caracas y las contradicciones del agro, con la propuesta de estrategias de pedagógicas. La segunda producción sobre la realidad geohistórica del Táchira y del Municipio Lobatera, a través de *lugares* representados por las *aldeas* como modalidades de distribución de la población rural y por la condición fronteriza de este espacio, con el diseño y ejecución de proyectos de intervención en el sector educativo, cultural y económico. Cartogramas analíticos, cartogramas síntesis y mapas síntesis son las modalidades de representación utilizada para la demostración de relaciones, correlaciones, nociones y conceptos desde una concepción interdisciplinaria para la investigación y para la planificación de los aprendizajes de lo geohistórico.

**7mo ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMERICA
LATINA**

Del 22 al 26 de marzo de 1999

San Juan, Puerto Rico

**Ponencia: Teoría y praxis de la investigación
geohistórica a través de la cartografía conceptual**

Ponente: Dra Beatriz Ceballos García

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPC)

Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela

La concepción cartográfica que se aviene a *una pedagogía centrada en las necesidades y aspiraciones del hombre como ser histórico-social*, impone a su vez una concepción geográfica específica que apoye la producción de tal cartografía. Por un lado, la *concepción pedagógica* que preconizamos se orienta a promover la formación del hombre como ciudadano, con sentido crítico que le permita identificar las contradicciones y la reflexión-acción asociada a la idea de participación. Un individuo comprometido para involucrarse con las realidades históricas y socialmente contextualizadas. Se busca la construcción de un proyecto social fundamental que implique *educar para la vida*. Por otro lado, la *concepción geográfica* asumida es la geohistórica. Disciplina científica, que a la vez que diagnostica supone compromisos: “ella es fiel a la concepción de pueblo como la solidaridad del grupo humano con su territorio, así como la de Nación: una comunidad estable, historicamente formada de lengua, territorio, vida económica y psicología, manifestada en la comunidad de su cultura” (Tovar, 1998). Se propone descubrir los signos y síntomas de las leyes tendenciales de lo social con la finalidad de dar las pautas o pistas (Pronogsis) para acciones concretas que atiendan a las necesidades de los grupos humanos. Es vía para asumir la formación y consolidación de ser político, capaz de dirigir, de definir para acceder al cambio y de alcanzar los objetivos. La confluencia de ambas concepciones (pedagógica y geográfica) se materializan con la propuesta de una Cartografía Conceptual (Ceballos, 1982- 1990) a través de la producción de mapas-síntesis para la investigación y la enseñanza de la geografía nacional.

Definición de la Cartografía conceptual

La evolución de la producción del conocimiento científico de las ciencias de hombre, nos conduce a la propuesta de una cartografía “conceptual”. (1982-1990). Responde a la necesidad de representar un cuerpo de principios teórico-metodológicos, a través de los mapas-síntesis, apoyados en instrumentos conceptuales derivados del estudio sistemático de la realidad como objeto de estudio de las ciencias del hombre. Se identifica con algunos de los elementos que definen a la concepción de la “cartografía temática” o “metacartografía”. Sin embargo, la reducción de ésta última a la sola expresión de la estructura del fenómeno representado, nos aleja de la posibilidad de una representación de lo social como una totalidad, restándole importancia al mapa como instrumento metodológico, y en consecuencia poco contribuye al desarrollo de una teoría general de lo geográfico. La cartografía conceptual la definimos como un método o instrumento que se fundamenta en la posibilidad de contener la teoría del objeto. Los productos o mapas de esta cartografía llevan en sí mismo un discurso de

espacio relativamente autónomo, en el mensaje expresan las contradicciones de las estructuras. Estos mapas incorporan la propuesta de hipótesis de la articulación de las formas, a través de la territorialización de agregados. En el proceso de investigación de la significación de un agregado (conjunto homogéneo de elementos) retenemos un conjunto posible de datos en correspondencia con las premisas teóricas surgidas de la realidad e intelectadas desde la relación de Sociedad / Naturaleza.

Antecedentes de la propuesta

Los antecedentes de la propuesta de una cartografía que hemos denominado "conceptual" están dados por la producción del geógrafo Georges Anglade, quien a través de 18 mapas del espacio haitiano aplica un marco teórico de lo social. Se apoya en una serie de premisas de producción del espacio como objeto de estudio de la geografía (Anglade, 1982). Entre esas premisas:

- Lo geográfico se produce en la relación del espacio con la forma del Estado y la Nación
- Los procesos fundamentales de la relación Estado- Nación son las etapas de construcción de un mercado nacional y la evolución de las modalidades del ejercicio del poder.
- Las formas de lo económico moldean al espacio de distribuciones múltiples que tienen encrucijadas. Estas se comunican unas con otras a través de flujos. Por otro lado, las formas de lo político jerarquizan, enmarcan, controlan por órdenes, a través de instrumentos de disuasión (ejército, policía, justicia) y de persuasión (escuela, iglesia, presencia extranjera). La estructura del espacio responde a la evolución de las formas y producen la dinámica espacial y su autonomía relativa en el todo social.
- La dinámica del espacio responde a las relaciones sociales mediatizadas en espacialidades. A cada momento, en cada "entidad" estructurante del espacio es donde se despliegan las contradicciones de la sociedad. Las unidades conceptuales que apoyan la producción de los mapas realizados por Anglade revelan la aplicación de éstas premisas que funcionan como enunciados básicos:
 - De la evolución del espacio a su metropolización.
 - De la articulación del espacio a su degradación.
 - De la organización del espacio a su descentralización.

La reflexión de esta experiencia y la propia referida a la representación cartográfica sobre la espacialidad venezolana nos llevan a proponer el mapa síntesis como modelo de la cartografía conceptual.

"Es producto de una sistemática investigación geohistórica que conduce a descubrir lo esencial de lo casual, Implica la aplicación del conocimiento dialéctico donde la práctica es el fundamento del movimiento cognoscitivo de lo concreto a lo abstracto y de lo abstracto a lo concreto. Se define como una representación de lo social en tanto que totalidad, a través de códigos simbólicos o semióticos. Desde lo geohistórico y sociocultural implica la coordinación de una serie espacial con un sistema de referencia temporal, abstracto y de períodos históricos y con modelos teóricos interpretativos de las contradicciones propias de la dinámica espacial y cultural. En la producción de cada mapa-síntesis entran en interrelación aquellos elementos que permiten construir el discurso de la producción del espacio, partiendo de la realidad." (Ceballos, 1995).

Para concebir un mapa-síntesis es necesario identificar los componentes interdependientes que permiten definirlo como un instrumento metodológico y en atención a su definición y relación con los enunciados fundamentales de la cartografía conceptual, ya señalados. Entre estos elementos: la noción o concepto, la teoría general de la ciencia, la representación cartográfica y metodología.

En la búsqueda de construir la síntesis geohistórica se establece un continuum de representaciones cartográficas que van de la producción de cartogramas analíticos hasta el mapa-síntesis, pasando por el cartograma síntesis. En este sentido, la producción intelectual de miembros del CIGD han contribuido a proporcionar criterios metodológicos para utilizar estos instrumentos y facilitar el proceso de reconstrucción de la realidad. Cartogramas analíticos, cartogramas síntesis y mapas síntesis son las modalidades de representación utilizada para la demostración de relaciones, correlaciones, nociones y conceptos desde una concepción interdisciplinaria para la investigación geohistórica y pedagógica de la planificación de los aprendizajes. Los cartogramas se convierten en instrumentos básicos para el desarrollo inicial de la unidad análisis-síntesis. Tovar los utiliza constantemente a la escala nacional o regional, parten de la organización de la información aplicando el método de los conjuntos. Proporcionan la imagen de la Venezuela Petrolera, destacando las correlaciones de fondo que explican la espacialidad contemporánea. De esta experiencia, se instituye como criterio metodológico fundamental para la selección de variables específicas o indicadores, el siguiente postulado: Poblamiento y actividad económica son dos variables de un mismo hecho: la ocupación del espacio. (1979) Otros investigadores, como Santaella, desarrolla sus trabajos con el apoyo de cartogramas (1979-1984) llegando hasta la producción de mapas-síntesis de la dinámica espacial de la cuenca del Lago de Maracaibo. (1984) La producción cartográfica sobre el uso del espacio, con la intencionalidad de una interpretación geohistórica se ha desarrollado a través de los productos finales de los cursos de la Maestría en enseñanza de la geografía: Curso de inducción, Cartografía geohistórica, Teoría y Praxis de las ciencias sociales, Análisis Espacial, Dinámica espacial, Didáctica de la geografía, dictados por miembros del CIGD. Recientemente, se ha insistido en la producción de los cartogramas síntesis para la demostración de las tendencias geohistóricas de la Venezuela contemporánea, explicativos del producto, que será expresado en el mapa-síntesis. Estas tendencias se identifican a partir de la incidencia de las confluencias de factores externos e internos, con predominio de los primeros. Proponemos varios momentos: el primer momento se identifica con los cambios estructurales entre 1950 a 1960 dada la consolidación de las medidas socioeconómicas por los efectos de la petrolización. El segundo momento de identifica con la segunda fase de la petrolización (1973-1983) generada con la alza de los precios del petróleo. El tercer momento ,(1983- 1990) que corresponde con la crisis inflacionaria y la devaluación del bolívar se identifica con la dolarización, como fenómeno asociado a la globalización de la economía, con los efectos de la fragmentación en nuestros espacios.(Ceballos,1993). Estos momentos coinciden con la propuesta de años "nodales" de Santaella, como criterio de periodificación . Aportar elementos para definir cada uno de los momentos históricos a proponer , debido a los cambios

significativos de tipo socioeconómico y espacial, ocurridos dentro del contexto nacional y que han tenido repercusión local. La confluencia de las externalidades, como aquellas que orientan la producción del espacio con las internalidades que lo determinan deben ser considerada desde el lugar. Tal situación funcionaría como un criterio metodológico para identificar las particularidades en el contexto nacional y mundial, lo cual provocaría efectos diferenciados en los lugares de aquellos fenómenos que representan los años nodales.

Producción cartográfica de la realidad venezolana

Nuestra praxis investigativa, conjunción de lo geohistórico con lo pedagógico-didáctico ilustran la concepción planteada: una primera producción cartográfica (ocho mapas) organizados en tres unidades conceptuales:

- la evolución-articulación espacial con las *estructuras espaciales dominantes* en Venezuela, surgidas desde el período colonial a nuestros días”: la estructura “seccionada” o regionalizada y la estructura “centralizada”. Entre la producción de estas estructuras identificamos el espacio de la “Venezuela del petróleo.
- La petrolización a través del fenómeno de la *Metropolización y El espacio social de la ciudad de Caracas*.
- Las contradicciones del agro, a través de los conceptos de *Sumisión del campo y Reforma Agrícola*.

Lo pedagógico se garantiza con la propuesta de modelos de enseñanza con estrategias pedagógicas diferenciadas en atención a las características de subgrupos. Se ofrecen como guía para las intervenciones didácticas. La segunda producción profundiza en los fundamentos de la propuesta de la cartografía conceptual a través de la realidad geohistórica del Táchira y del Municipio Lobatera La interpretación de los datos obtenidos en los trabajos de campo y de la investigación documental y bibliográfica con apoyo de un instrumento propuesto: *Instructivo para el diagnóstico de las comunidades* y el sistema de conceptuales propios de los geohistórico permitió definir las comunidades de Lobatera a partir de la identificación y selección de las aldeas y mercados como objetos que definen la modalidad de distribución dominante. La existencia del conflicto que genera las formas del control económico y político de la estructura dominante centralizada se identifica a escala de las comunidades a través de las entidades estructurantes del espacio que reproducen los elementos de las contradicciones. La identificación de la aldea como lugar de contradicciones del medio rural del Táchira orienta los lineamientos para una intervención científica en las comunidades que permitan la transformación de la centralización de otro espacio capaz de dar un nuevo proyecto de sociedad con un nuevo orden del desarrollo colectivo. El análisis de los objetos espaciales seleccionados se realizaron a la escala del Táchira con las aldeas cafetaleras y a escala del Municipio de Lobatera con las aldeas agrícolas, mineras y agropecuarias, definidoras de la espacialidad de estas comunidades. El diseño de matrices construídas a partir de los datos cuantitativos y procesados con la aplicación del método de los conjuntos fueron fundamentales para definir la estructura y dinámica espacial del Táchira y de Lobatera. Se incorpora a la interpretación geohistórica, lo sociocultural con el descubrimiento del sistema de fiestas de Lobatera. Las unidades conceptuales se organizan en tres partes: *Contexto del Municipio Lobatera: Los Mercados del Táchira, Las Aldeas Contemporáneas, El Espacio Fronterizo. Evolución-Articulación* del espacio de

Lobatera: Las Aldeas de Lobatera del Táchira de la Venezuela Agraria. *Las comunidades* de Lobatera-Táchira de la Venezuela Petrolera, Las Aldeas agrícolas, Las Aldeas agropecuarias, Lobatera, Capital de las Aldeas. *Dinámica cultural*: Sistema de fiestas de Lobatera.

La secuencia de los mapas a la escala del Táchira es del pasado al presente. Mientras, la investigación se inicia en el presente, donde se identifican las pistas teórico-metodológicas para ahondar en la explicación en el pasado y descubrir la génesis de este presente, con el apoyo de lo geohistórico como “sucesión de presentes integrados.”

La secuencia de presentación de la escala de análisis espacial va de lo regional-nacional a lo local-regional. Sin embargo, es lo local regional el punto de partida como escala de las realizaciones concretas. *La confrontación de estas escala conduce a identificar lo esencial de lo aparente para llegar a lo concreto pensado.*

Los elementos del mapa-síntesis que lo definen como instrumento metodológico son: título, matriz de demostración y gráficos, y tratamiento de la información. Son formas de intelectar la realidad. Los títulos evocan los objetos espaciales identificados y seleccionados para reconstruir los procesos sociales y la producción de nociones desde el enfoque geohistórico y sociocultural. Los gráficos y las matrices representan las hipótesis de producción del espacio del Táchira como contexto de Lobatera. La necesidad de proponer un lenguaje para la producción del conocimiento geohistórico se evidencia en la estructura del discurso cartográfico donde la representación de la hipótesis de apoya en la noción de articulación de las formas por el control político y económico, a través de un gráfico. En el tratamiento de la información se demuestra esta necesidad de crear un lenguaje propio. Un conjunto de colores, signos y símbolos se proponen en términos de códigos para construir a través de aproximaciones sucesivas la proposición de las realidades estudiadas.

La cartografía conceptual y la comunidad científica venezolana.

La cartografía conceptual responde a los requerimientos del conocimiento científico. La construcción de un modelo verbal garantiza el desarrollo de un vocabulario preciso y una sintaxis coherente. la traducción de un modelo analógico del enfoque sistémico permite la percepción del fenómeno más desde la totalidad y grupos de factores, que de cada uno de los elementos y de una sola variable. Finalmente, método apoyado en los procedimientos de observación, análisis y síntesis desde una concepción de totalidad, en conjunto con la aplicación de los conceptos de modelo y lenguaje peremiten cumplir con el postulado fundamental de lo científico: la intelección de la realidad como un todo. El mapa-síntesis como modelo de la cartografía conceptual contribuye a la construcción de esquemas integradores de saberes específicos. En la comunidad científica venezolana se amplía la producción de la representación de la realidad geohistórica, incorporándose el enfoque socioespacial, ecogeográfico y sociocultural, como evidencia del carácter totalizador de la propuesta de una cartografía conceptual de lo social. Teoría y praxis de la propuesta son evidencia de la construcción significativa en la evolución del conocimiento científico de lo social, y de las exigencias del desarrollo de las investigaciones en la ciencias del hombre desde una perspectiva interdisciplinaria, con implicaciones pedagógicas para generar

cambios significativo en el pensar y el hacer del docente como individuo comprometido con una colectividad.

BIBLIOGRAFIA

Anglade, George (1982) **Atlas critique** D Haití ERCE-CRC, Montreal- Québec
Ceballos, Beatriz (1982) **La formación del espacio venezolano**, Caracas (1989)
El modelo como instrumento científico (mimeo) Caracas (1990) "Hacia una cartografía conceptual en la representación de lo social. La cartografía geohistórica", **TIERRA FIRME**, Año 8, Vol. VIII, Caracas (1993) El diagnóstico geohistórico y la intervención científica en las comunidades. Caso Lobatera-Táchira. (Tesis de Doctorado) (1994) " Hacia la consolidación de una comunidades de docentes-investigadores. Propuesta de un instrumento para el diagnóstico de las comunidades.
" **Boletín, CIGD**, N° 2, Año II, IPC. Santaella, Ramón (1989) **La dinámica del espacio en la cuenca de Maracaibo**, FACES, UCV, Caracas Tovar, Ramón (1985-1990)
El enfoque geohistórico Biblioteca de la Académica Nacional de la Historia, Caracas